

## 念家国情深 望山河锦绣

文传学院◆曾海城

这片土地，崇山峻岭，壮丽的峰峦镌刻岁月的传奇。这片土地，川流不息，奔腾的碧波涤荡历史的华彩。五千年的历史在这片山河间上演，在华夏儿女心底留下挥之不去的家国情、民族情。

回首望，江山如画，无数文人墨客为壮美河山沉醉。我看到，诗仙李白于巫峡山水中畅然抒怀“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”何等洒脱轻快；我看到，大文豪苏轼在江南烟雨中感叹“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”对秀美湖光山色留恋；我看到，杜甫登泰山之巅将壮美河山尽收眼底，呼号“会当凌绝顶，一览众山小。”展豪情。



“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”一代代中华儿女在这片土地挥洒着热情，绽放出光芒。

忆往昔，峥嵘岁月稠。先秦百家争鸣儒家、法家、墨家、道家……思想百花齐放。春秋争霸，战国七雄。至张仪苏秦合纵连横，秦一扫六国一统中原……再到岳飞精忠报国之忠勇，留下“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”。又有文天祥宁死不屈之气节“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”……多少风流人物在这片华夏大地粉墨登场？又有多少可歌可泣的典故在这山河间口口相传？浩如烟海，历史中闪耀的民族精神如群星璀璨。

看今朝，华彩天地“亟拯斯民于水火，切扶大厦之将倾。”这是孙先生的呐喊。近代中华民族面临生死



存亡的关键时刻，无数有志青年怀揣保我河山的无畏与家国情，义无反顾的投身救国运动。周总理立“为中华崛起而读书”之志，鲁迅先生弃医从文“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”为叫醒在山河间的同胞，为民族振兴呼喊。……如毛主席所言“漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”在民族危亡之际，无数青年怀揣拳拳赤子心投身这片山河。让在这头沉睡东方的雄狮重新站了起来，让我们的中华民族重新繁荣富强。

山河情是家国情，是家乡情，是对故土家乡深深眷恋。我们郑商便是王广亚博士，回馈乡梓的产物。山河情，家乡情正是割舍不掉的乡愁。

少年，山河辽阔。人生更是盛大旅程，我们熟知山河之种种。于此时，青春正当时。

# 《大学印象》

编辑委员会

主 任：王 松  
 副 主 任：贾 蓓  
 主 编：王 凯  
 副 主 编：王荟会  
 梁菲珂  
 黄文静

### 编辑：

宣传部：刘亚菲  
 朱君会  
 采访部：牛嘉梦  
 曹亚琳  
 原创部：王瑞聪  
 闫怡萌  
 惠晓焱  
 办公室：柴光灿  
 贺诗华

### 专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：王荟会

邮箱：[2978105102@qq.com](mailto:2978105102@qq.com)

象宝 Q Q：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商学院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，  
《大学印象》负责收集与发表。

# 《大学印象》第 112 期

## 目录

### 卷首语

念家国情深 望山河锦绣 ..... 文传学院/曾海城 1

### 学院资讯

勤俭朴实，自力更生 ..... 采访部/牛嘉梦 3

学之永恒，勤将则致 ..... 采访部/牛嘉梦 4

### 原创天地

巩义的秋 ..... 文传学院/王亚飞 5

山河依旧，热爱不已 ..... 文传学院/王欢欢 8

吾所挚爱之山川——郸邑 ..... 艺术学院/武圆圆 10

草木山河 ..... 文传学院/王瑞聪 13

登山记 ..... 文传学院/朱泳琪 16

山河情 ..... 外语学院/王瑞宁 18

我们所热爱的这片山河 ..... 管理学院/赵紫燕 21

### 象导推荐

经典电影推荐 ..... 23

经典歌曲推荐 ..... 24

经典书籍推荐 ..... 25

# 勤俭朴实，自力更生

采访部◆牛嘉梦



郑州商学院的大门因校训“勤俭朴实，自力更生”而熠熠生辉，对于郑商学子而言，比言声如在耳，铭记于心。为了了解大家对八字箴言的理解，特走入校园进行关于“你如何理解勤俭朴实，自力更生？你认为王广亚老先生将这八个字立为郑商校训意义何在？该如何践行勤俭朴实，自力更生的校训？”的采访。

## 你如何理解勤俭朴实，自力更生？

据采访得知，大部分人都认为勤俭朴实，自力更生是要做到独立自主，勤俭恭谦让，不迷于外在，不忘本，靠自我打拼出属于自己的一方天地。大致意思确实如此，静以修身，俭以养德，品德高洁源于此。自力更生，志不强者智不达。静以修身，俭以养德，淡泊明志，宁静致远。自力更生，爱拼才会赢。

## 你认为王广亚老先生将这八个字立为郑商校训意义何在？

据采访发现，大多数同学认为老先生讲勤俭朴实，自力更生立为郑商校训是想把孩子们教导成以勤养志，以俭养德；志存高远，德厚流光的人才。老先生以身作则，为回馈桑梓于乐享天命之年变卖家产，于家乡建学。想让郑商之土培养出来郑商之光，照亮神州大地。人最重要的是不忘来时路，生活的理想，就是理想的生活，此训之意义深远，愿诸君铭记于心。

## 该如何践行勤俭朴实，自力更生的校训？

据采访发现，90%的同学认为践行勤俭朴实，自力更生的校训应从日常小事做起，如不贪图物质生活，不浪费粮食，不蹉跎光阴，注重追求精神世界的丰满，独立自主，能自己做到的不求助于他人，该帮他人时适时伸出援助之手。事实如此，激流勇进者方能领略江河源头的异景胜景。勤俭持家久，诗书继世长。抱朴守松，涉世之道。自力更生，如同破茧成蝶，虽历经艰辛，但终将展翅飞翔。通过对校训的采访，我们看到了老先生描摹郑商学子未来的模样，希冀大家永记郑商校训，勤俭朴实，自力更生。不忘来时路，归当报家国。



学无止境，知识之树长青。唯不断学习，方能品尝其甘甜果实。通过这次对学习的采访，我们知道了学习如镜，照见自我，亦映出世界，愿君常拭其尘，明心见性。

|大学印象|2024 \* 10

用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。——鲁迅

# 学之永恒，勤将则致

采访部◆牛嘉梦

学习之树常青，因勤奋而不枯。四季更迭，立冬将至，空气中已有了丝丝冷意，24届入学已有数月了。



为了了解刚迈入大学校门的大一新生对大学阶段的学习有何见解，我们走进校园对同学们进行了关于“你怎样看待学习，课上课下的学习是剥离开吗？”、“你认为学习好的标志是什么，成绩、成就、亦或是更好的自我？”、“你的学习动力是什么，内在外在动力哪个更重要，如何学习的更好？”的采访。

## 你怎样看待学习，课上课下的学习是剥离开吗？

据采访发现，绝大部分同学认为学无止境，且课上课下的学习是紧密联系在一起。人生何处不学习，哪怕是输了博弈，也是桃花何处笑春风，得到教训，亦是学习的标志。我国著名科学家华罗庚先生曾言，在寻求真理的长河中，唯有学习，不断地学习，有创造性的学习，才能越重山跨峻岭。由此得知，学习是自人出生便伴其一生的事情，无论课上课下，都是在学习，理论实践之别罢了。

## 你认为学习好的标志是什么，成绩、成就、亦或是更好的自我？

由采访得知，近50%同学认为成绩跟成就是学习好的标志，另一半同学则认为无论是成绩还是成就，都是为了更好的自我，所以，更好的自我才是最终形态。双方各抒己见，难分伯仲。斯认为，无论是成绩、成就、抑或是更好的自我，只要是能给自己带来积极作用的，都不妨称为我们漫漫学习路上的里程碑。知识如海洋，唯有学习，方能扬帆远航。终其一生，如若能为国家、为社会奉献自己的绵薄之力，那人生处处，便都是学习好的标志了。

## 你的学习动力是什么，内在外在动力哪个更重要，如何学习的更好？

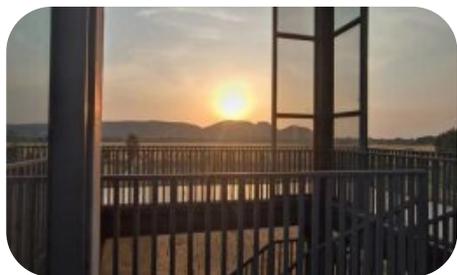
据采访得知，大家的学习动力各有其特点，其中比较普遍的是为中华民族复兴而努力，近80%人认为内外在动力同样重要，有一个坚定的学习目标作为动力，会学习的更好。国之泱泱，同学们已国之未来为己任，铁肩担大义。此刻，中国教育的益处得以展现。无论是那种学习动力，哪种学习成果，只要是对家国有益，与社会有用，便可称得上是好。



# 巩义的秋

文传学院◆王亚飞

在伊洛河交汇处，有一个传说——伏羲在此得河图洛书，推演出八卦。不知是否有这个神话的加持，



亦或是此地本就是中原人的一块风水宝地，在此不断发展成至今的城市——巩义，而它对今天的郑州、今天的河南、以至于今天的中国则都有着重要的贡献！不说此地宝贵的矿藏，不说此地新兴工业的发展，也不说中国百强县市的招牌，只求你来看看巩义

的风光，而巩义的秋又则是最能衬这“美人”的最佳妆造！

不乏有人说这地方出市五六里，便是黄土遍布，植被稀少，有何可看，“美人”在那何处？我却不觉如此，在我看来，巩义它是这黄土地里的一朵玫瑰。它是一个顽强不屈的“山妇”，命运让她出生在这大山深处，每天肆虐的风沙侵袭着她的皮肤，把她的肌肤、头发都搞得到处都是沙土。她从来不声张，不抱怨，只是默默打理自己，把自己搞得干干净净。不信你看，在雪花洞脚下的山泉旁，她蹲在碧绿色的湖镜边，轻轻柔柔地梳洗打理身上的沙尘。

她就是这样，也跟大多数的中国人一样，有着最朴素的自然观，对风雨烟尘的袭来从不去怨天尤人，而是去好好打理自己的“一亩三分地”。是的，如果你仔细看看巩义，你就会发现，她默默地最大程度的把自己打理得很漂亮。她那绵延数十里的伊洛河畔公园绿化带，或是驱车几分钟就可看到的大小小的花园，又或是一块块荒地上种出的新树与鲜花。总之，巩义她越来越美，她从不逆来顺受，但也不声张“人定胜天”，她用人与自然和谐发展的正确方式给她的孩子们——巩义人民，带来了极大的幸福感。



这片土地为何会有杜甫这样的名人，他又为何会有雄浑豪放的诗歌风格呢？我想这片土地的秋天会给予答案！在这里，只要稍微登高一点，便可将一大片土地一览无余。而在这的秋天，天穹中的云彩很少，

|大学印象|2024 \* 10

悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。——老舍

只有淡淡的几片，天穹上偶尔会点过几只雁鸟。这般看去，整片天地似乎只有自己一个人。“念天地之悠悠，独怆然而泪下”。屹立于高处，目光所及之处皆很清淡，不乏会让人情不自禁地思考天下苍生的冷暖。这土地秋天之际本就萧索，往远处眺去，仅剩几缕袅烟与天边相伴。

然则仔细望去，不去看那萧索，则仍是还有很多韵味的。在日落黄昏时，踩着几个台阶，登上观景台，你会发现这片土地独特的魅力，它是你，你是它。猛然间，你会发现自己好似夸父一般在望着垂在天际的落日。它一点点，一点点就这样地“吞噬”着群山，但似乎也被群山“吞噬”着。这时候，大抵是有着一丝微风的，但不冷不热，也不易让人察觉，人这时候只有这轮落日，落日这时只有这人。你小心地盯着它，不敢发出一点声响，生怕发出一丁点声音就会打破了这个独特的场景，落日也不敢“说话”，生怕你一下子跌出它的怀抱。它就这么一下下地坠入群山，你愈发觉得不可挽回，时间也在一分一秒地溜走，正如这轮落日一般。

这里的秋也不全是这般让人落寞感伤的，当然也有它热辣奔放的一面，让人止不住的亲爱。在山林里，它这秋日的小精灵只要一不小心踩在树叶里，树叶就唰的一下，一瞬间地变了模样，有金黄色、鹅黄色、深绿色。是的，这里的一千张树叶有一千张颜色。于是乎，山林层次分明地排座开来，就静候着一些“歌手们”来吟唱。说着说着，这些“歌手们”就粉墨登场了。山泉旁来吸吮河水的小松鼠吱吱叽叽地喝着，唱着，和小伙伴玩耍着，上演着一出出剧；层层叠叠的碎叶边会冒出一只两只的小野稚，互相舒展着歌喉；这时候连那平日里让人痛恨的黄鼠狼都让人的心窝软了，发现它们竟然也这般可爱。当然，这般情境下，人虽然不应该破坏这种自然其乐融融的好景，但人总归是喜欢凑热闹的。于是，山林里就一下子热闹起来了，有鸟兽虫鸣，也有孩童欢笑，自然与人都乐成一片了。这时候不知是人们给自然带来了欢乐，亦或是自然给人们带来了欢乐，又或是人与自然的和谐相处给他们都带了欢乐！



如果你想来见一见中原的秋色，大可来巩义体验一下这浓醇的秋色之酒。让这“山妇”拿出自家酿出

的酒来招待你，虽不至让人沉醉，但绝对让你回味无穷。同时她又是这般真实且又好客。与她相处，你会看到她天生裸露的黄土地皮肤上自力更生“妆成”的一棵棵绿丝绦绸带；你会见到她天生沟壑纵横的皱纹旁那两颗纯净碧绿的“眼睛”；你会感受到她虽久居大山但仍有孩童般热烈童趣的内心，质朴美好。

来吧！来吧！来巩义看看她吧！

## 山河依旧，热爱不已

文传学院◆王欢欢

风吹过八千里，花朵又一载开放，山河于浩渺中长恒，热爱如星月般永存。我热爱这片土地，爱祖国的大好山河，就像爱清晨的鸟鸣，爱山间朦胧美丽的薄雾，爱彼处金色的暖阳。

我热爱祖国巍峨的青山，爱那条必经之路上的连绵高山。在没上大学之前，我不曾见过那么多、那么巍峨的山，我不曾知道，原来，在我眼里尽是平原，平原上长满了各种庄稼的河南竟有如此多的山。

我热爱祖国巍峨的青山，爱那座长满龙眼树的高山。我父母常年在深圳工作，在那里，龙眼、芒果、菠萝蜜等都是很常见的水果，有时候想吃这些水果了，我们甚至可以去山里亲手采摘。我爸爸妈妈就带着我们姐弟三人去山里摘过龙眼。爸爸带着我们走过崎岖的山路，拨开沿路茂密的植被，爬了一阶又一阶的



土质“楼梯”。刚开始爬“楼梯”的时候我感到很兴奋，总是走在队伍的前列，新奇地看着眼前的花花草草，可渐渐地，我就体力不支了，落在了弟弟妹妹后面，后来，我们姐弟三人都没力气了，爸爸妈妈只好一边鼓励我们一边哄着我们说“再往前走 500 米就到了”，

小时候，我们姐弟三人都不清楚 500 米是什么概念，也不知道想要摘到龙眼何止要再走 500 米，但最后还是在一个又一个再走一会儿后终于到了目的地。到了摘龙眼的地方后，爸爸教我们什么样的龙眼是熟的，什么样的龙眼甜一点，我们听后就迫不及待地开始采摘了，摘够了龙眼后，我们沿着一路的美景离开了这座高山。这次的爬山之旅在我的记忆中久久停留，在心房里绘出了一幅山清水秀的画。

我热爱祖国川流不息的河流，爱家乡那方清澈的小水塘。在我已然远走的童年里，家乡的那个小水塘留下了长镜头慢放般的暖阳色剪影。还记得小时候大人们总是在夏天去水塘里捉鱼，柔和的阳光毫不吝啬地洒落在水面上和男人们光着的膀子上，微风轻轻地吹过，时不时地为捉鱼的人带来几许清凉。

大人们拿着鱼篓仔细地观察着水下的情况，走动时带动的水波像波浪似的往前追逐，待看准鱼的位置了，大人们总是又快有准地将鱼篓扣在水塘里，然后用手在鱼篓里摸索，直到稳稳地抓住那条鱼，当鱼被

捕鱼者高高举起以示胜利时，恰到好处滴落的水滴仿佛晶莹剔透的玻璃球，将这一刻的幸福永远定格在其中。大人们捉鱼时，小孩子也没闲着，三三两两地跟在一个大人后面“帮忙”，运气好的话，还可以得到一条免费的鱼。

家乡的水塘里不仅有鱼，还有红色的虾。小时候，爸爸常常带着我和弟弟妹妹在夜间去捕虾，我们的装备很简单，只有一个手电筒，一个小鱼网。在我的印象里，爸爸很厉害，总是第一个发现小虾的人，爸爸发现小虾后总会指给我和弟弟妹妹看，只见红色的小虾安安静静地“匍匐”在地，两个威武的钳子毫无防备地放在身侧，长长的“胡须”软趴趴地在嘴边画着倒“八”字。待捉到一两个小虾后，爸爸就会带着我们在月色下回家。那方小水塘在我的记忆里总是那么宁静祥和，那么温暖和煦。

我爱祖国川流不息的河流，爱无数河流汇聚而成的大海。

作为一个北方孩子，我第一次知道大海还是在课本上。那些“波涛汹涌”“浪花拍打着海岸”的字眼



只能在脑海里想象，而我第一次真正见到大海是在今年的暑假。今年暑假期间，我们一家人心心念念去海边玩的愿望终于实现了，我们兴奋地奔向海边，新奇地看着各类贝壳制成的纪念品，急切地走到游玩区。妹妹兴奋地拉着我给她拍照，拍完照后，我站在海边任由海浪冲刷着我的脚，那时我才知道，原来，海浪从脚边退去时，脚跟下的细沙会被带走，原来在一个地方站久了，脚下的沙子

子会被海浪带走，直至凹陷下去，那时我们会站不稳，原来，在海水里站久了我们会感觉到晕眩……

不止这些，在海边，我们可以带着游泳圈在安全区域游泳，可以坐着摩托艇在海面上体验速度与激情，可以坐着游艇慢慢地欣赏蓝天白云，看看深邃的海水和洁白的海鸥，与身边的人畅聊人生或梦想。

在海边，我们还可以和家人在沙滩漫步，捡贝壳，看着小小的寄居蟹从洞里爬进爬出，忙的不亦乐乎。这次的海边之行亦在我记忆中久久停留，在我的心间谱出了另一番美景。

江山如此多娇，谁人能不为之折腰！我们爱祖国的涓涓细流，爱汹涌澎湃的大海，爱连绵的青山，爱这锦绣山河！祖国的山河历尽千帆，依旧屹立于这浩瀚银河，我们的热爱也如永不熄灭的火炬般炙热不息。

## 吾所挚爱之山川——郟邑

艺术学院◆武圆圆

在辽阔的中华大地上，有许多令人心驰神往的地方，它们或山川壮丽，或人文荟萃，每一处都承载着历史的厚重与自然的馈赠。然而，在我心中，有一处地方，它虽不如名山大川那般显赫，却以其独特的魅力深深吸引着我，那就是我所热爱的山河——郟城。

### 一城山水半城诗

郟城，一个名字中蕴含着古朴与宁静的地方，它坐落在一片广袤的平原上，四周被低矮的山丘环绕，宛如一颗镶嵌在大地上的明珠。初识郟城，是在一个春日的午后，阳光透过云层，洒在每一寸土地上，给这座小城披上了一层温暖的金纱。我漫步在城中的小巷，两旁是青砖黛瓦的老屋，偶尔还能见到几位老人坐在门前晒太阳，脸上洋溢着满足与安详。那一刻，我仿佛穿越了时空，回到了那个宁静而美好的年代。

郟城的美，不仅在于它的古朴与宁静，更在于它的山水。城南有一座小山，名曰“翠微山”，虽不高峻，却林木葱郁，四季常青。春日里，山花烂漫，鸟语花香；夏日，绿荫如盖，凉风习习；秋来，枫叶如



火，层林尽染；冬至，白雪皑皑，银装素裹。每一季，翠微山都有不同的风景，吸引着无数游客前来观赏。而山脚下，一条清澈见底的小河潺潺流过，河水在阳光的照耀下闪烁着银光，宛如一条流动的银带，为郟城增添了几分灵动与生机。

郟城不仅自然风光旖旎，更是一个文化底蕴深厚的地方。这里有着悠久的历史和丰富的文化遗产，每一块青砖黛瓦，每一座古桥石碑，都诉说着过往的故事。走进郟城的博物馆，仿佛穿越时空隧道，回到了那个辉煌的历史时期。馆内陈列着大量的文物和古籍，从古代的青铜器、瓷器到近现代的书画、文献，无不彰显着郟城深厚的文化底蕴。而郟城的民俗文化更是丰富多彩。每年的农历正月十五，郟城都会举行盛大的元宵节灯会，各式各样的花灯争奇斗艳，将夜空装点得如梦似幻。此外，还有端午节赛龙舟、中秋节赏月等传统习俗，这些活动不仅丰富了人们的文化生活，也传承了中华民族优秀传统文化。

## 品味郸城

说到郸城，不得不提的就是这里的美食。郸城的美食文化源远流长，既有传统的地方特色小吃，也有



融合了现代元素的新式菜肴。走在郸城的街头巷尾，总能闻到一股股诱人的香气。无论是香气扑鼻的牛肉汤，还是酥脆可口的锅贴，亦或是软糯香甜的糖糕，都能让人垂涎欲滴，回味无穷。而郸城的美食不仅仅满足了人们的味蕾，更承载着一种文化的传承。每一种美食背后都有着一段故事，

一种情怀。比如，郸城的牛肉汤，就有着几百年的历史，它不仅是当地人的日常美食，更是郸城对外的一张名片，吸引着无数食客前来品尝。

## 见证郸城

随着时代的变迁，郸城也在不断地发展。近年来，郸城加大了对基础设施的投入，城市面貌焕然一新。宽敞整洁的街道，绿树成荫的公园，现代化的购物中心，这些都让郸城焕发出了新的活力。同时，郸城也注重生态环境的保护，通过植树造林、治理水污染等措施，让这座小城变得更加宜居宜业。

在经济发展的同时，郸城也注重文化的传承与创新。政府加大了对文化遗产的保护力度，修复了一批古建筑和历史遗迹，同时，也举办了一系列的文化活动，如书法展、摄影展、音乐节等，这些活动不仅丰富了人们的文化生活，也提升了郸城的知名度和美誉度。

## 永恒的乡愁

对于我来说，郸城不仅仅是一座城市，更是一种情怀，一种乡愁。每当夜深人静，我总会想起那些在郸城度过的日子，那些美好的回忆仿佛就在眼前。郸城的山水、人文、美食，都深深地烙印在我的心中，成为我生命中不可或缺的一部分。



无论我走到哪里，郸城都是我永远的牵挂。每当有机会回到那里，我都会迫不及待地走上街头，品尝那些熟悉的美食，感受那份独特的文化氛围。而每一次的离别，都让我感到深深的不舍与眷恋。



我所热爱的山河——郸城，它有着独特的魅力与风情，它承载着历史的厚重与自然的馈赠。在这里，我感受到了生活的美好与宁静，也见证了这座小城的变迁与发展。我相信，在未来的日子里，郸城将会变得更加美好，更加繁荣。而我，也将永远铭记这片我深爱的土地，无论走到哪里，都会带着对郸城的思念与祝福。

这就是我所热爱的山河——郸城，一个充满魅力与温情的地方，一个让我魂牵梦绕的地方。

# 草木山河

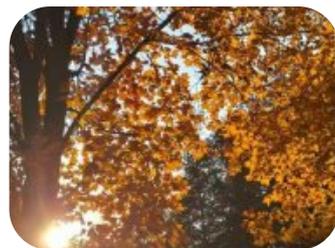
文传学院◆王瑞聪

岁月契阔，草木与山河，互生互融，共存共栖，勾勒出独属的乡土记忆。

十八岁前，游历山河是夙愿，十八岁后，异乡的日子里，总觉得最为亲切的一隅一景，是家乡的草木，是家乡的山河。这种情感产生绝非一朝一夕。每每从 401 教室的窗户里瞥见远山一粗一细的像烟囱似的高塔和茂密的植丛时，我便想起在一百多公里外的家乡那头，也同样拥有着这样的景儿。于是，思绪缱绻，记忆的轮渡驶向山的那头，游荡在扎根于乡土的草木上。

## 槐花

故乡的山河，有缕缕的槐花香萦绕。每到固定的时节，它似乎就常常随风潜入了。在角角落落、街街巷巷飘逸。槐花算不上村里的稀罕之物。记忆中，一到花期，房前屋后，街心路旁，一簇簇花缀串点其间，错落成行。征得大人的应允，乖乖写完作业后。我们手持着固定着铁钩子的竹竿，去寨里头寻觅槐花。那时，槐花树下总有蜜蜂的嗡嗡声，我们格外注意，生怕被蜜蜂蛰了去，待槐树枝钩下来，我们把槐花从枝上撸下来莳弄，放在竹筐或簸箕里，不一会儿便满载而归。当我们把这些战利品展示给奶奶时，奶奶混浊的眼睛顿明亮起来，喃喃道：“以前这东西可是能温饱的。”从山河破碎中走来，老一辈对槐花总有着特殊的情怀。在那个青黄不接的苦日子里，“每忆饥肠苦荒岁，犹思果腹作珍粮，而今谁解槐魂赋，老树深恩怎报偿”，只见奶奶娴熟地把槐花泡入水中，再用笊篱舀出，把水分沥干，裹油，撒面，一气呵成，放入笼屉，炉火升腾，醇香缭绕，半晌的工夫，蒸槐花就做好了，微微冷却后，咬上一口，软糯缠绵，槐花香在味蕾久久回旋。乡野粗食，俗世独有，只此一味，溢满山河。



## 石榴树

我不知道石榴树在这方山河的簇拥下镌刻了多少圈年轮，它们很老很老了吧！这谁也说不准。村头，

苗圃，河堤旁到处都有。观赏石榴树的果大抵是涩的，只有嫁接过的石榴，果粒硕大。石榴树枝软，植株低，上去的难度并不大。每到石榴挂果的季节，我们便攀上枝头，在交错的枝桠间，拿着剪刀，抑或暴力折枝，觊觎着高处的那一抹红，石榴树枝条很有韧性，每次采摘，某几处树枝总会遍体鳞伤。谁会在意呢，我们只顾着吃呢。用刀把石榴划出一条裂缝，然后沿着那条裂纹，小心翼翼的掰开：一粒粒如红宝石般的石榴籽紧紧地依偎在白色隔膜行成的小房间中。抠几粒细细品尝，在牙齿与石榴籽的碰撞下，爆裂出酸甜的汁水。这些味道，已经在漫长的时光中和山河、故土、念旧等等混合在一起，哪一种是滋味，哪一种是情怀，不必论明，这分明是舌尖上的“山河”！

### 薄荷

山河囊括住万物，也融入了薄荷的细琐。十多年前，它从小巷的过道里移栽，在我家和伯伯家之间的墙角扎下了根，我们不曾想到，盈盈方寸间，一丛薄荷也静默地亲历着山河的一通巨变。骚人阁笔写下竹菊，写下牡丹的富贵，写下梅花的傲骨，许地山写下落花生，郭沫若写下石榴果。可似乎谁也参透不了薄荷的脾性。薄荷呀，实在是单薄，我们的记忆里，好像只是一味草药，泡茶，制食品，拈上一叶，满掌缠绕的只有清香，这才是真正的刻板印象！如今的它，看见山河换了新颜，见证了农村的变革。它，凝视白杨变成了常青的道旁树；看见乡村街道铺上了平整的柏油路；新能源路灯、垃圾桶、厕所改革、日日新，又日新……在数百米的那头，桥墩横置，听说，在未来的某一天，高速公路也会在此驶过。薄荷就这样伏贴在大地的根脉上，不停地“印着”“印着”。这句方言，足以说明一株薄荷的繁衍生息之状。鸡啼，鸟鸣，



狗吠，晨霜，炊烟，夕阳，虫鸣，薄荷和人一样日复一日地度过日常，它虽不起眼，独不能忘。在秋风瑟瑟，残枝败叶的萧条之景下，虽然薄荷绿淡却了，植丛歪七扭八，盘根交错，但清凉浓烈，零落成泥碾成尘，只有香如故说的不也是薄荷吗？一缕薄荷香，是山河独有的通透和清凉。

山河长在，草木不朽。草木作为世间最为普通的事物，却平中显奇，淡中有味，何为草木，何为山河，不过是众生之相。一花一世界，一树一菩提，一草一山河，草木与山河栖生，我鲜少从自然界中带走它们，

实在喜爱的，捡上几根枯枝，拾起几片落叶……，有时凝伫许久或者抚枝而离。也有恋恋不舍，牵肠挂肚在。与草木和山河相处的日常里，它们常常给我以训育，告知我生命得以舒展的种种因由。日子久了，心境便渐渐有所不同。这一生以草木山河为家，实而无憾。

## 登山记

文传学院◆朱泳琪

回想十五六岁时，我整日困于茫茫平原中，广袤的豫中大地包含连绵起伏的山与滔流的河，河南的山，大多是缓重而沉稳的平峰，舒卷地将中原无际的麦地圈绕为圆，而一脉脉水河却穿过宏茂的山与接连的房，载着中原的麦子与文化流向更远的山与更宽的河，彼时的尚且青涩的我却以为祖国的山河只是如我眼中的豫山那么平叙，小小的一座，独独的一池，就如同家乡那座还算著名的山头，平铺的山峰下沉睡着千年的文化。

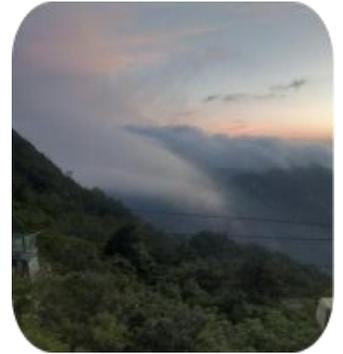
数个方格归整的古墓被砌成一个个供后人观赏探寻的3A景区，肃穆的古像低垂着眉眼悯爱地望着生长在麦田中的子孙，站在像下从入口望去，一节节的阶梯似是无穷地向天边落日延去，若再张望几眼，只模糊地看到山峰上矗立着几座小小的精巧的亭，山坡旁路倒是郁葱地似被染了墨绿，但倘若心脉汹涌地拾阶而上时，不出两个钟头，便是可以倚卧在仿古鹤角的凉亭中听山底的风混匝阵阵鸟叫，於是那时的我扶栏向山脚看去，虽人影如蚁般渺小绰绰，却仍觉心胸无限大，山河犹此小，被困居于平原孩子的眼眸向来被黄土麦粒覆蒙，初识百米山，犹觉高原寒，只捞水中圆，便以山河月。

这种深埋于根的偏见误解一直到我十八岁时，考上大学的我得以坐上慢悠的绿皮火车走出那座小的城，到城外看山览河，登爬栾川神名的老君山，拐着半根仍青的竹杖，揣着一块缀绳的祈愿木牌，伴着下午四点的温阳爬上了段段阶梯，途中山路或铺平直的阶梯，或切陡峭心惊的斜坡，部分凿了圈绕山体的石路，抚着温凉的山石绕过仿佛无止尽的山峰山头，一座又一座的峰高低荡着拐点，低头气吁地迈过一座山时，再抬头却又迎来一座更高的峰，心中喜忧参半地哀叹一句，登君山，难于上青天，便又笃笃地敲着竹杖摸索前进，爬至中途时，落日隐入了山，凉薄的雾轻悠地自山谷腾起，掩盖人的眼睫，使眼中连绵宏伟的山蒙上一层如梦般的神性，愈往山上行，愈觉凉雾化为了水，沾在裳角上，浸在木质的扶梯上，



只手一摸，便是过了水的凉，瑟抖着裹紧了外衣，跌撞地穿过挂满祈愿牌的亭，亭周围的树，树周围的枝，皆缀满了鲜红的牌，风裹挟着雾一晃，便噼啪叮铃地响起各类的音。

应着神性的石亭，令人一时确是分不清天上人间，神宫亭宴。若是记忆未曾出差池，此次登山约用了六小时，从夕阳尚暖脊背到望了孤月升起，识过变化多彩的山景，周围的草木鸟雀变了几茬，唯一未变的便是那座从山脚便可抬头望见的金殿，初时白日里只可模糊地瞅见半个影子，越向上走，待月扬气，金殿点了数盏亮璨如星的灯火，于山夜黑至障目的登山路上，燃烧着山顶的一角，绚丽靡目灼烧着人的眼目，吹过沾着春寒的晚风，转头向山下看去，只见城池密麻的灯火犹如繁星般铺淌一片，万家灯火织成一片山河故里繁目盛大的画卷，泪水竟滚烫地从心胸涌现，唯有一脉言道不清的思绪于脑目绽开，那时的我才终于领悟到属于祖国巍巍山河的力量，站在两千两百一十七米的顶峰，那是第一次真正认识祖国，亦是彻底抹去初识于中原的偏见印象，中原不止有麦子与平原，亦盛满座座可俯万山的峰，亦淌过可容万物的河，而不论家乡那方小小的平峰，或是这神巍的老君山，更或是再后来坐上飞驰的高铁去见识的河山，瓦红的天安门与湛蓝的海河，交错的古桥与江南的水乡，绚丽的明珠与耸云的塔，一切都属于这锦绣温然的山河。



於是再回首，转言我登了这山，便是见识到了更远的河。

## 山河情

外语学院◆王瑞宁

蹈海踏浪，我们寻来的不只是山河的轮廓，更是那份乡土情怀的厚重。山河，是诗也是画，它用最质朴的方式，诉说着生活的藤藤蔓蔓，却又在不经意间，实现出华丽的转身。

生兹养兹，山河恩育。相比于巍峨的高山、江海湖泊，我们周围，一座座令人见惯不惯的石头山，一个个养殖鱼虾的泥塘，一条条小河……简直多的数不胜数，甚至我们的印象过于刻板。相反，当我们摆脱了过于僵化的老旧思维之后，静态之山，动态之河，总能在镜头之下呈现异彩纷呈的特色。

一方水土养一方人。我的家乡，背靠大坝，“依山傍水”，在湖与山的庇护下，乡村变革在家乡展开，一代代的人孜孜矻矻，在新时代的沃土上为家乡开拓出一片广阔的发展之地：风尘仆仆的路面变了样貌，摇身一变，变成了漆黑锃亮又宽阔的柏油马路；那些店面的门头也变得规整起来：由脏乱差的店面乱象转变为有些洋气的、一家独大的“乡村购物圣地”；安装新能源路灯，实行厕所改革……山水田园式、白墙灰瓦的江南风格成为家乡的特色，日子就这样有滋有味起来了。



“白龟湖，鱼陵山……”，闻着稻米的清香，喝着由水库孕育的泉水，春去秋来，我们渐渐长大，在本地上学的学生，一茬茬的来，又一茬茬地各奔东西，离开了被山与水养护的故乡，我们成了真正与故乡有别的“异乡人”——回乡的“旅途”，只剩夏冬。身处异乡山水，更容易让人联想到自己生命的起点，而后，在异乡的山水中，诸多的人生况味品咂不尽：匆匆那一年，在连绵的群山里，在迫近的夕阳下，乡村巴士带走了我，没有带走神仙，也没有带走生兹养兹的故乡……客车在驶向未来，而坐在车里的人，也抛下迷茫，共同奔向远方。

山河之情，忆在心头。“江流天地外，山色有无中。”我们慨叹江山如此多娇，历代的文人墨客为我们

留下山水诗画。有人将山水喻为人：水是眼波横，山是眉峰聚，若问行人去哪边，眉眼盈盈处.....又有人将山水拟成画，“山烟涵树色，江水映霞晖.....”诗中有画，画中有诗；而江水中，又夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。诸影诸物，无不消散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，而后，又复近于原形.....那是夏日的山水。

早些年探访过太多的无名山，千篇一律，太多的山道，太多人工刻意雕琢的气息.....这些山似名不转经



传的小人物攀附着权贵一样，因为某地缀着 A 类景区的名号，才使他们稍稍有了些分量。记忆里的那条溪流，我未曾忘却：流水潺潺，清澈见底，没有过于尖利的石头扎刺脚丫，脚踩上去，石头不糙不凸，溪水刚刚没过脚腕，汨汨向前流淌.....眼睛狠劲地盯着清可见底的溪水，用双手轻轻一捧，便捧住了几条马虎的小鱼.....记忆定格在此处，我便对碧水群山有了些许的好印象，由平面变得

立体，抽象，并逐渐地幻化成了我心中的一幅画，渐渐的，暗淡，暗淡.....

山河远大，勇攀高峰。大江大河总能以他们的魅力来威慑四方，给予我们或多或少瑰丽的想象。早年的我们，曾在父母的鼓励下登高望远，年轻气盛，身体轻盈，又不知疲惫，带着小孩子间你争我赶的心境勇攀高峰，登顶后的飘飘然赫然显现。长大后，背起重重的行囊前行，眼前之山水，已然不再是儿时让我们得到夸耀的资本。“远方有海，有山与林，少年的眸子在风中飘荡.....”与之相似，我们带着心中使命必达的信念，去奔赴远方的山海。常有人说，当登上位列于“五岳之首”的泰山之后，此生也便无憾。当望见过南天门，峰顶，也就不远了，等待我们的，是一场雄奇壮丽的日出，晨光刺破黑暗的余晕，当第一缕阳光穿透云层，洒向大地，整个世界仿佛都被点亮了。那金色的光芒，如同神祇的恩赐，温暖而明媚，让人心生欢喜，转而，我们忘却了旅途的疲惫与艰辛。

古人写山，往往吊古凭今或书豪情壮志，今人写山，也常常赞颂山的巍峨与愈攀愈勇的登山精神。主席在一次讲话时提到了南岳衡山的对联：“遵道而行，但到半途须努力；会心不远，要登绝顶莫辞劳。”诚然，要体验登顶的豪情壮志，需要做好身心劳累的准备，“劳其筋骨，苦其心志，空乏其身”之后，便轻而



易举得获得了明日的“大好河山”——未来。这些未来之山河，也必将远大，生根发芽。

当岁月流转，山河依旧，我们，已然不再是当初那个青涩的少年。回首往昔，那些逐梦前行的日子，一步步记录着我们的成长与蜕变：地壳板块极速演变，山体隆起，山河萌发，而后山河辽阔，成为我们永远的舞台；逐梦前行于山河之间，是我们不变的信念；带着这份信念，继续前行于人生之山海。

痴情的时光停留在那一天，飘逸徜徉在山水之间，书写此生无憾的山河情，也续写属于我们的山河未来。

# 我们所热爱的这片山河

管理学院◆赵紫燕

山河不仅是奇伟壮丽的自然景观，亦是充满烟火气的大街小巷，更是深沉热切的家国情怀所在。

山河如画，时间的墨色泼洒出的是万千巍峨的高山大江。山河是“三万里河东入海，五千仞岳上摩天”的雄浑壮丽；是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适安详；是“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚



忍不拔。当我们站在泰山顶上，体悟杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志豪情。云海被我们踩在脚下，头顶是一片长空万里，我们舒展身体，感受烈烈的狂风从我们身边呼啸而过，微闭双眼，柔和的光晕映上我们的眼眶。当我们立于钱塘江头，汹涌澎湃的大潮如鬣狗，如苍鹰，

如猛虎扑来时，那种震撼，让我们心湖泛起的涟漪久久不能平静。当我们置身于云南昆明的石林，手指轻轻抚过岩石的脉络纹理时，时间仿佛具现化了，上万年的冲刷，数不尽的沙砾从岩体的缝隙中穿过，形成了如此厚重的奇观。当我们乘着舟穿过长江三峡，李太白“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”的诗中所言，变为了眼前的现实。那片苍翠，那江清澈，那种喜悦让我们迷醉。如此美丽，如此摄人心魄的山河，我们如何能不热爱，如何能不为之自豪。

山河如书，广袤的土地上写满了历史的篇章。祖国的山河上从来不缺少故事。不论是欢快还是哀伤，热烈还是平淡，都被这山河记录。鸦片战争以后，战火席卷下的祖国山河，洗净铅华，孕育出美丽的新中国；改革开放以来，贫困落后的祖国山河，着力奋发，创造了富强民主的新时代；新冠疫情至今，病毒肆虐下的祖国山河，焕然一新，万物充满了生机与活力。祖国的山河就像一本故事集，我们所经历的一切，都是书里的故事，或长或短，或微小或伟大，它记载，而我们正在书写。山河广阔，人民期盼游行四方；山河无恙，人民方可安居乐业；山河璀璨，人民饱览锦绣江山。山河不仅是高山大江，祖国大地，亦是人间百味，市井闹巷，还是袅袅炊烟里朦胧的村落，喧嚣夜色中不灭的明灯。一阵欢快的音



|大学印象|2024 \* 10

虽叹行路难，亦作逍遥游。——余秋雨



乐声，传播开来的是满溢的快乐；一声响亮的号角，唤醒的是沉睡的东方巨兽。山河是我们所热爱，所期待，所为之美好存续努力的事业，我们所热爱的山河，亦需我们共同守护。

山河如歌，光辉灿烂的祖国唱响了民族富强的旋律。山河由一株株植物、一点点土壤、一颗颗水珠共同汇聚。既望广阔世界，又观微小如隙。一篇乐曲的诞生必定是由音符构成的，我们所热爱的这片山河亦是一位位先辈呕心沥血，不辞辛劳共同创造的。二万五千里长征，磨不灭的是中国共产党不屈的意志；金



色的鱼钩下，闪烁着的是舍己为人的精神力量；皑皑的雪地里，干草灌满的胃袋是求生意志的对抗。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”我们现在所拥有的一切都是无数的革命先辈用鲜血和汗水浇灌出来的。现在，我们即将接过民族复兴的接力棒，为中华民族的复

兴贡献伟大力量。“征途在星辰大海，潮涌于壮阔山河”，我们立于时代潮头，更应心怀理想信念，抱有伟大梦想，“少年应有鸿鹄志 当骑骏马踏平川”，我们敢想敢拼，勇于探索未知，不畏艰难险阻，迈步奋勇向前。我们作为新时代的青年，与时代共同发展，同祖国山河一起见证民族的复兴。在这个中华民族奋勇向前的关键历史时期，我们必将共同奏响山河宏伟之歌，让中国的声音传遍世界的每一个角落，让中国的未来更加光明。我们所热爱的山河必将在我们的手中变得更加美好，未来愈加充满希望。

我们所热爱的这片山河如诗如画；如歌如书。我们生于斯，长于斯的这片土地需要我们。“胸中有沟壑，眼里存山河”牢记理想信念，胸怀伟大理想。青春逢盛世，奋斗正当时。为我们所热爱的这片山河奉献出属于自己的一份力量，为中华民族的伟大复兴保驾护航。

## 没有比脚更长的路，没有比人更长的山

推荐电影：《垫底辣妹》 主演：有村架纯 推荐指数：☆☆☆☆



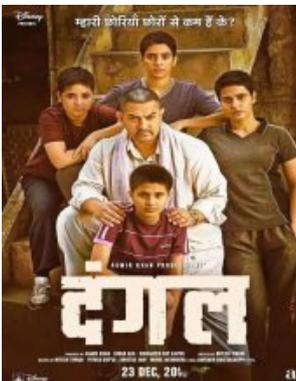
“世界上最大的谎言是你不行。”这句话激励着正在拼搏的人们，不试一试就怎么能否定自己。就算现在你站在山脚，不必理会闲言碎语，只管去做，终能登上顶峰。

推荐电影：《第二十条》 主演：雷佳音、马丽 推荐指数：☆☆☆☆☆

《第二十条》是一部引人深思的电影，它以法律为背景，探讨了正义、人性、职业操守等重要话题。影片通过一个扣人心弦的故事，展现了法律的力量和局限，以及人们在追求正义过程中的挣扎与坚持。影片中的主人公们面临着法律与道德的冲突，他们在维护法律权威的同时，也努力追求着真正的正义。这种对正义的执着追求令人敬佩，也让我深刻思考了法律的本质和目的。



推荐电影：《摔跤吧！爸爸》 主演：阿米尔 推荐指数：☆☆☆☆



《摔跤吧！爸爸》如璀璨星辰照亮影坛。影片中，汗水与梦想交织，父爱如山，厚重深沉。摔跤场上的拼搏，是对命运的挑战。它以细腻情感与激昂斗志，演绎印度传奇。激励我们勇敢逐梦，绽放生命绚烂之花。

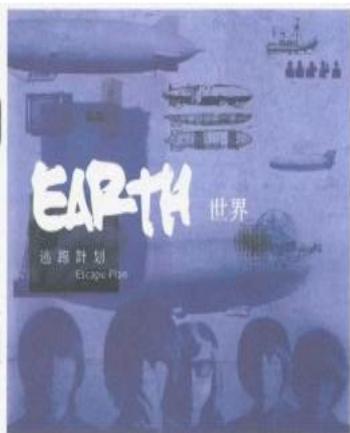
热爱生活的人，生活也爱他。

推荐歌曲：《逐空》 演唱人：叶斯淳 推荐指数：☆☆☆☆

《逐空》是一首心灵的涤荡之歌，如同一缕清风，轻轻拂过心间。它的旋律，似梦幻之境的低语，引领着灵魂飞翔。每一个音符，都是心灵的倾诉，触动内心最柔软的角落。歌声中蕴含的力量，让人在迷茫时找到方向，在疲惫时重获勇气。



推荐歌曲：《夜空中最亮的星》 演唱人：逃跑计划 推荐指数：☆☆☆☆☆



那仰望星空的人，心底或许正默默经历着孤独与叹息……人生之路，难免会有迷茫的时刻，每当我们在纷繁世界中找不到存在的意义，每当我们在黑暗里迷失了方向，请不要悲伤，不要哭泣。请相信，黎明总会到来，也总有那么一颗夜空中最亮的星，照耀着我们前行的道路，给予我们无尽的信念与希望。这份相信的力量，让我们重新拥有了再去相信的勇气，引领我们越过谎言与阴霾，勇敢地去拥抱那更加美好的未来。

推荐歌曲：《消愁》 演唱人：毛不易 推荐指数：☆☆☆☆

《消愁》是一首民谣风格的歌曲，歌词深入人心，旋律优美动听。歌曲以独特的视角描绘了生活的无奈与坚持，让人在听歌的过程中产生共鸣。毛不易用他富有故事感的嗓音，将这首歌曲诠释得淋漓尽致。“一杯敬朝阳，一杯敬月光，唤醒我的向往，温柔了寒窗；一杯敬故乡，一杯敬远方，守着我的善良，催着我成长。”



只管去做，终能登上顶峰。

推荐书籍：《菩萨蛮》 作者：苏童 推荐指数：☆☆☆



《菩萨蛮》既是关于家庭的故事，又是对人性的深刻探讨。在书中，我们看到了人性的善良与丑恶、坚强与脆弱。通过对人物命运的描写，揭示了社会现实对人的影响，以及人在面对困境时的选择和挣扎。

推荐书籍：《三体》 作者：刘慈欣 推荐指数：☆☆☆☆☆

《三体》是一部由刘慈欣撰写的硬科幻小说，其深度和广度都令人印象深刻。有如史书般的恢宏与浩瀚。读《三体》，将会感觉被带到宇宙之巅，俯瞰万千文明。那是一种无法用言语形容的恢宏、浩瀚的感觉。人性复杂的深思。在面对外星生命威胁时，各种各样的人物角色反映出人性中善良与自私、勇敢与恐惧、智慧与愚昧等复杂情感和态度。



推荐书籍：《素食者》 作者：韩江 推荐指数：☆☆☆☆

《素食者》一书深刻探讨了素食主义及背后的伦理问题，通过主人公英惠的极端转变，反映了现代人在面对家庭暴力、社会压力时的挣扎与反抗，同时也触及了人类与自然的关系，以及对个体自由与社会规范之间冲突的深刻思考。