**2022年河南省社科联调研课题立项汇总表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **项目名称** | **所在单位** |
| SKL-2022-4 | 李晓倩 | 数字文创对塑造“行走河南，读懂中国”文化品牌研究 | 艺术学院 |
| SKL-2022-6 | 罗沈娴 | 河南制造业高质量发展研究 | 会计学院 |
| SKL-2022-20 | 马崎闰 | 新发展阶段河南省民族传统体育“体旅融合”理论与实践研究 | 体育学院 |
| SKL-2022-42 | 李亚敏 | 数字经济助推河南省制造业转型升级研究 | 金贸学院 |
| SKL-2022-52 | 赵晓曦 | 艺术介入视角下河南省乡村旅游发展对策研究 | 艺术学院 |
| SKL-2022-441 | 王素萍 | 新媒体时代高校学生社区文化建设研究——以郑州商学院为例 | 建工学院 |
| SKL-2022-491 | 赵毅冉 | 内卷化背景下教育“双减”的家庭反应与影响研究 | 学务处 |
| SKL-2022-785 | 李明哲 | 新时代高校教师思想政治工作实践研究 | 教发中心 |
| SKL-2022-846 | 张婉英 | 信息化时代高校思想政治教育创新研究 | 文传学院 |
| SKL-2022-951 | 仇小蕊 | 伟大建党精神融入河南高校思政课的价值意蕴及实践路径研究 | 马院 |
| SKL-2022-986 | 田超男 | 基于深度学习技术的新时代高校英语专业课程思政教学质量评价研究 | 外语学院 |
| SKL-2022-1046 | 杨丽丽 | 思政课教学中社会思潮辨析引导研究 | 马院 |
| SKL-2022-1138 | 李玉萍 | 美好生活视域下公共托育服务机制研究 | 文传学院 |
| SKL-2022-1213 | 丁玲 | “文化自信”视域下中华文化融入英语口语“课程思政”的路径研究 | 外语学院 |
| SKL-2022-1216 | 刘亚琴 | 新文科背景下高校大学英语课程思政实施路径探究 | 外语学院 |
| SKL-2022-1228 | 张晓辉 | 河南巩义非物质文化遗产的数字化传承创新与传播研究 | 质评中心 |
| SKL-2022-1275 | 侯聪聪 | 河南省高校外语专业课堂思政路径探析 | 外语学院 |
| SKL-2022-1363 | 张道蒙 | 河南高校大学生男子篮球“体教融合”的实践研究 | 学务处 |
| SKL-2022-1366 | 杨莉 | 体医融合背景下身体功能性训练对郑州社区老年人健康促进的应用研究 | 体育学院 |
| SKL-2022-1396 | 侯志远 | 基于协同视角下河南省体育旅游资源的开发研究 | 体育学院 |
| SKL-2022-1406 | 金国庆 | 新媒体背景下郑州市高校体育文化建设的研究 | 体育学院 |
| SKL-2022-1424 | 王静 | 生态翻译视角下河南民俗文化语料库建设与翻译研究 | 外语学院 |
| SKL-2022-1497 | 尤宇 | 社交媒体中表情符号与性别的社会符号学多模态分析 | 外语学院 |
| SKL-2022-1684 | 常付华 | 河洛文化代表性景点及建筑物发展现状及建设推广研究——以河南省巩义市为例 | 建工学院 |
| SKL-2022-1701 | 吴泽强 | 新发展格局下中原商学的历史脉络、理论基础和发展展望研究 | 校办 |
| SKL-2022-1799 | 马丽霞 | 高质量发展助推黄河文化资源转换路径研究 | 艺术学院 |
| SKL-2022-1805 | 李梦露 | 文旅融合背景下黄河文化在郑州城市旅游形象设计中的应用传播研究 | 艺术学院 |
| SKL-2022-1914 | 宣菡静 | 媒体融合背景下河南省非物质文化遗产对外传播路径研究 | 外语学院 |
| SKL-2022-1923 | 王煌 | 河南经典豫剧外宣翻译的跨文化文本建构路径研究 | 外语学院 |
| SKL-2022-1944 | 康影 | 数字赋能河南非物质文化遗产对外传播的路径研究 | 艺术学院 |
| SKL-2022-2058 | 贾娇 | “双碳”目标下河南省新能源汽车产业创新发展路径研究 | 工商学院 |
| SKL-2022-2091 | 逯瑶 | 数字化转型战略重点任务研究 ——以河南省建筑业数字化转型为例 | 建工学院 |
| SKL-2022-2113 | 张琪 | 郑州市制造业数字化转型路径及对策研究 | 会计学院 |
| SKL-2022-2129 | 郝冰冰 | “双碳”目标驱动下河南省文旅深度融合的路径与对策研究 | 工商学院 |
| SKL-2022-2133 | 张洁菲 | 共同富裕视阈下河南乡村文旅融合发展研究：机理、路径与模式 | 马院 |
| SKL-2022-2134 | 景芳芳 | 元宇宙时代河南黄河文化文旅文创融合战略的创新路径 | 艺术学院 |
| SKL-2022-2199 | 刘玉娟 | “两山”理论背景下河南省兰考县五农好产业振兴模式探究 | 建工学院 |
| SKL-2022-2228 | 宋阿媛 | 乡村振兴背景下沿黄森林乡村“示范村”建设路径研究 | 艺术学院 |
| SKL-2022-2420 | 耿中宝 | “双碳”目标下河南能源结构优化研究 | 信息设备处 |
| SKL-2022-2455 | 刘宁宁 | 河南城乡公共文化服务体系构建的时代价值与实践进路 | 科研处 |
| SKL-2022-2526 | 娄鹏震 | 环境规制、实体企业金融化与审计收费——“资本逐利”抑或“环境权变” | 会计学院 |
| SKL-2022-2605 | 李玉可 | 加快郑州国家中心城市建设研究 | 工商学院 |
| SKL-2022-2654 | 付高原 | 协同治理视阈营商环境优化路径研究 | 总务处 |
| SKL-2022-2796 | 马佰林 | “双循环”新格局下河南消费提振策略研究 | 会计学院 |