

品一缕岁月悠长

文传学院◆王瑞聪

古人曰：沧海桑田几变迁，深深海底好扬鞭。美好的生活变迁而至，离不开先辈们的“行也壮，志也坚”，也离不开战士们于存亡之战中的立挽狂澜……落笔写下新时代，好日子的味道是“莫忘来时路，繁花万里香”的久念，是“温一壶月下酒，品一缕岁月香”的悠哉。

尤其是新中国成立后的 75 年，翻天覆地的变化更是实证。在亲历了身边衣、食、住、行、娱五大“元素”的华丽转身后，我们目睹了艰苦生活的渐行渐远和新生活的扑面而来。这是岁月变迁之种种，是向好日子的跃迁。

回溯上世纪四五十年代，有这么些可爱的人、可敬的人，深深地印在我的心头。观得《志愿军：存亡之战》后，这种理解愈发深切，我百感交集。此时此刻，脑海中不再是战争的黑白，而是那朵干枯的花，那张揉皱的糖纸仅有的色彩。战场风云变幻，再嗅一嗅芳香，品一品甘甜吧，是啊，立于焦土之上，在硝烟之中，正是战士们对好日子的存念，支撑了他们无数个夜以继日的奋战。好日子的味道到底是个什么滋味？大抵是胜利的喜悦吧，是团圆的欢愉吧，等胜利了，就知道了。于是啊，战士们扛起钢枪，前赴后继地冲锋陷阵。壮烈成仁，视死如归。让子孙后代享受前辈披荆斩棘的幸福吧！花香，好日子的味道！舔舐糖纸，甜蜜的温存！在异国他乡的土地上凝望，还有什么滋味值得呢！管他呢，向前看吧，为了祖国的未来，为了美好的明天，于是，一个苹果、舍身炸碉堡、挺身堵枪眼……这些感人的故事留传开了。一个个燃情的文字，一点点织就岁月的诗篇。

暗淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣。再看这盛世起宏图之姿。好日子就这样来了。从温饱到全面小康，从富起来到强起来。人民的生活变得有底气，有硬气。奶奶的老年机，总会响起“过上了好日子，红红火火……”每每听到这段旋律时，澎湃激荡。好日子里，我们不仅要吃得饱，更要吃得好；好日子里，柴米油盐、一日三餐装点日常；好日子里，街头巷尾的攀谈亲切又俗常；好日子里，出行工具大变迁。便利、幸福的生活让乡亲们喜笑颜开。随着乡村振兴战略的打响，美丽乡村建设如火如荼，村落堪图画，触处引思量。这盛世，如先辈们所愿，这路的尽头，是繁花的胜开。

岁月悠长，好日子的稳固更需久久为功，品咂其中，好日子来之不易，更需我们倍加珍惜，守住独有的芳华！

《大学印象》

编辑委员会

主 任：王 松
副 主 任：贾 蓓
主 编：王 凯
副 主 编：王荟会
梁菲珂
黄文静

编辑：

宣传部：刘亚菲
朱君会
采访部：牛嘉梦
曹亚琳
原创部：王瑞聪
闫怡萌
惠晓烔
办公室：柴光灿
贺诗华

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：梁菲珂

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，
《大学印象》负责收集与发表。

《大学印象》第 113 期

目录

卷首语

品一缕岁月悠长 文传学院/王瑞聪 1

学院资讯

学习，点亮人生之路 采访部/曹亚琳 3

实践劳动，教育先行 采访部/赵妍 4

原创天地

浮沉岁月与崭新当下 文传学院/王荟会 6

好日子：岁月长河中的幸福乐章 文传学院/闫怡萌 9

家国安宁是好日子的味道 文传学院/牛嘉梦 11

风雨兼程，味忆家国 外语学院/王瑞宁 14

不一样的烟火味道 文传学院/王梦晴 17

裹在糖里的岁月 文传学院/黎晶 20

四季流转，味里藏诗 文传学院/张淑慧 22

象导推荐

经典电影推荐 23

经典歌曲推荐 24

经典书籍推荐 25

学习，点亮人生之路

采访部◆曹亚琳



“吾生也有涯，而知也无涯。”学无止境，如同浩渺的宇宙般广袤无垠。在人生的旅途中，学习是一场永不停歇的征程，它伴随着我们从懵懂无知走向成熟睿智。那么随着如今学习内容学习方式的多样化、时代化，大学生们是怎样看待“学习”的呢？有什么好的学习方法呢？

学习在人生中扮演怎样的角色呢？

经采访了解，大部分同学认为学习在人生中扮演着极其重要的角色。首先，学习是个人成长的基石。例如，通过学习数学，我们能掌握计算能力，解决生活中的购物算账等实际问题。其次，学习是提升竞争力的关键。在社会中，只有不断学习新知识、新技能，才能让自己脱颖而出，只有保持连续学习的习惯才能跟上行业发展的步伐。

值得分享的好的学习方法都有哪些？

经采访了解，大部分同学的学习方法都有类似之处，可将其归纳为：制定计划、勤做笔记、归纳总结和模拟测试等四方面。规划好学习时间和任务，能够让学习更有条理。动手梳理知识点之间的关系。定期对所学的知识进行总结。最终进行测试，发现薄弱环节后，有针对性地加强学习。

对于那些觉得学习很枯燥或者缺乏动力的人有什么建议呢？

经采访了解，总结出如下几点建议：从兴趣入手，将学习内容与个人相结合兴趣相结合，进而辅助学习。设立一个合理目标。按需设定短期目标与长期目标，完成目标可进行适度奖励，让自己感受到学习的成就感。寻找合适的督学伙伴，彼此监督鼓励，讨论学习，降低学习中的孤独感。

学习，是心灵的逐光之旅。它似涓涓细流，润泽干涸的思维；如熠熠星辰，照亮蒙昧的视野。在这一过程中，我们不仅收获知识，更重塑自我，挣脱狭隘的茧房，化知识为羽翼，于广阔天地间探寻生命真谛，实现灵魂的蜕变与升华。

实践劳动，教育先行

采访部◆赵妍

时序更替，四季更迭，如同一首没有尽头的诗，每一行都充满了惊喜和变化。作为我校一大特色的劳



动教育也在如火如荼的进行着，为了了解学生对我校开展的劳动教育有何见解，

我们走进校园，深入内部，对学生们进行了关于“你对劳动教育有什么看法？”

“你认为为什么要进行劳动教育？”“你在劳动教育中有没有遇到过什么问题？”

“从劳动教育中你收获了什么？”“在家干活吗？你认为在家劳动和在学校劳动分别有什么意义？”的采访。

你认为为什么要进行劳动教育？

据采访发现，绝大部分同学认为劳动是中华优秀传统文化美德，劳动不仅可以有益于我们的身心健康，而且可以使我们的校园更加整洁。良好的学习环境教育成才的基础，只有在一个干净整洁的学习环境中，才更有利于成长进步。从我校爱国爱、宁静好学、礼让整洁、追求卓越的学校精神中可以看出，劳动教育在我校教育发展中的重要地位。由此可知，劳动不仅仅是中华优秀传统文化美德，它也是我们必修的教育的基础，为有实践，教育才会落到实处。

你对劳动教育的看法？

据采访发现，大部分同学认为劳动教育的开展还是很有必要的，在劳动教育的过程中，我们可以更加真切地感受到四季更迭。春天的花，夏天的湖，秋天的叶，冬天的雪，每个季节都有它独特的魅力和故事。熟知校园的每个角落，让教育落到实处。

劳动是光荣的，同样也是伟大的。在劳动实践中进行自我熏陶，让教育贯彻始终。通过本次采访，我对学校的劳动教育有了更深刻的了解，深刻认识到教育的意义所在。正如契诃夫所言：“人，不管是什么，应当从事劳动，汗流满面地工作，他生活的意义和目的、他的幸福、他的欢乐就在于此。”



浮沉岁月与崭新当下

文传学院◆王荟会

我的爷爷，是一个还没 75 岁就天天说自己 75，而实际年龄只有 73 岁的可爱老头子。常常把一句“嘻呀，日子好了，人也会享受了”挂在嘴边，还要加一个傲娇又嘴角略翘的小表情，以此来打趣很会在吃、穿、用方面享受的我们。这时，我总会假装不耐烦地用“可不是嘛，啥年代了，还用你以前那一套呢”来回击他，他也不恼，自顾自地搓着那双粗糙厚实的手掌，然后拍拍他总是发麻发痛的膝盖。不是我不耐心听他细数那些流年过往的陈芝麻烂谷子，实在是听多了且会复述了。但不可否认的是，那确实是一段极具魅力、惹人难忘的经历。那些下雨天在街门下纳凉，听他回忆生产队和喂养牲口的曾经，还真是让听者惬意生趣呢。

那么接下来是回忆录打头阵的老故事，必须是我爷种地喂牛的那些光辉碎片。听我爷说，他统共就上过几天学，或许是少年浮躁乱跳的心，或许是对知识天生的“不敏感”。（听我奶描述，我爷是因为人太笨学不会课本才辍学的，这点暂时无法考究，家里一致认为是老伴之间的斗嘴罢了）。于是他不大点的时候，开始割草放牧、帮忙干活，长大了点就开始下地赚取工分，再后来我爷还兼顾了拉砖（我爷简称为拉脚），后来我奶奶嫁过来，日子就更好过了。虽然我爷和我奶有时不大对付，但我爷从不吝啬夸赞我奶是一个能干还也很会省钱的



“掌柜”（我们当地称家里掌钱为掌柜）。我爷爷干活很拼，在那个没有大型机械和高产量种子的情况下，起早贪黑，头顶烈日的暴晒，全靠人拉肩抬原始的笨干法，实实在在地用汗水筑造起一个和和美美的家。在那个时代，村里没有钱和大商店，哪里吃得上现在的“山珍海味”呢。看着我们玩手机，他会感慨：“这么个小玩意儿，就能和你和你哥视频啊，还不要话费，怪能的”；看着农业频道的机械化耕种，他会感慨：“这机器真厉害，不用人往地里栽苗了”；看到现在便捷的高铁公交，他会感慨：“以前那汽车站破的哟，咯来咯去得老半天，还是经济发展了好啊”。第一次吃到菠萝蜜的他，一直吐槽里面的果核太大，肯定压了一半的斤称，又撇嘴说“真是好日子了，以前都没听说过这玩意儿，估计不便宜”，但这都不影响我看

|大学印象|2024 * 11

非知之难，行之惟难；非行之难，终之斯难。——《贞观政要》

见他却没揭穿的“偷吃”；或是那一次，家里新买了一个“小爱同学智能音箱”，我和我爸想要趁机逗我爷用普通话和小爱对话，但我爷始终以“我对这高科技玩意不感兴趣”回绝。不过后来听我爸说，他偷听到我爷喊小爱同学了，真是一个嘴硬的老头子。

值得一说的还有他得益于好日子才丰富起来的娱乐生活。没有彩色电视机和手机的以前，爷爷和奶奶的娱乐生活可能只有村里组织的电影和下乡演出的文艺队，以及随机出沒的戏班子演出，这也直接导致我爷染上了爱听戏的爱好，总在我想要看动画片的喜欢切换成戏曲频道，全然不顾嗔怪瞪眼的我。后来我爷为了迁就我，便开始陪着我，湖南卫视的“狗血剧”，当然我哥在的时候，我们一致开始收看“亮剑”。随着我和我哥的带动，我爷爷渐渐发觉了电视剧的好处。但我爷发现了，我爷的影视偏好还是年代剧和扶贫主旋律剧一类，用他的话说就是“这都是以前老百姓的房子和生活，看这些才有老味道”。他看到穷山沟走出的大学生会说“真争气”；看到通过扶贫干部和老百姓自己找出的种蘑菇、种茶等致富路会说一句“有心往一处使就有好日子了”。他没事的时候也喜欢看新闻联播，看到海陆港口运货的画面会问：“是哪里啊，咋都不用人搬货，都用机器人嘞？”我会回他：“深圳那边”；看到热热闹闹红旗飘飘的北京天安门会说：“这地方我知道，天安门，家里以前还有毛主席和天安门的铜徽章嘞”，我会回他：“过两年我上班挣到钱了，带你去看看，顺便体验一下高铁地铁”，他总会笑嘻嘻地摆手念叨着不去，电视上看看得了。

在老百姓看来，祖国的强大繁盛在一定程度上得看人民的生活质量上去没有。对我爷这么一个普通的老人来说，中国敢对侵犯我们主权利益的家伙“叫板子”是强大，是好日子；能通过手机联系到看到远在各地的孩子们，问他们是不是吃得饱穿得暖是好日子；能在佳节和家人们团圆吃饭、乐呵聊天是好日子；能足不出户，在手机上完成缴燃气费电费是好日子；是深处人生晚年阶段还能其乐融融、没被时代忘却的好日子……



而对于我们这些身为创新催化剂和激情代言人的青年人来讲，好日子是自由肆意地闯，是清醒热血地战，是朝气持续地游，一直游，直到星辰大海！

好日子：岁月长河中的幸福乐章

文传学院◆闫怡萌

在岁月的长河中，“好日子”如同一首悠扬的乐章，奏响在每一个平凡而又珍贵的日子里。它不是遥不可及的梦幻泡影，而是实实在在、可触可感的生活点滴，交织着物质的满足、精神的富足、情感的温暖与社会的和谐。

回溯历史，古人眼中的好日子或许是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适。在那田园之间，简陋的茅屋，几亩薄田，便是生活的全部依托。清晨，被鸟儿的啼鸣声唤醒，推开柴扉，清新的空气夹杂着泥土与花草的芬芳扑面而来。田间劳作虽辛苦，但每一滴汗水都孕育着希望。看着亲手种下的庄稼茁壮成长，心中便满是期待。闲暇时，与邻人把酒话桑麻，分享生活的琐事，没有世俗的纷扰，没有官场的勾心斗角，有的只是简单纯粹的生活之乐。这种好日子，是对自然的敬畏与亲近，是在朴素生活中找到的心灵宁静之所。



随着时代的发展，工业革命的浪潮为好日子注入了新的内涵。城市崛起，工厂林立，人们从土地走向工厂，追求着另一种形式的富足。对于普通工人来说，一份稳定的工作，能按时领到足以养家糊口的薪水，便是好日子的基础。他们在机器的轰鸣声中，用双手创造价值，看着一件件产品从流水线上产出，仿佛看到了生活的希望在不断累积。下班后，街头巷尾亮起的路灯，照亮了他们回家的路。家里或许并不宽敞，但干净整洁，有家人准备好的热

饭菜。那时，城市里开始有了新的娱乐方式，电影院里放映的黑白影片，为人们打开了一扇通往新奇世界的窗口。人们穿着整齐，走进电影院，在光影的变幻中感受别样的人生，这是工业时代赋予好日子的新色彩——物质生活的改善与精神文化的启蒙交织。

而在当今社会，好日子的画卷更加绚丽多彩。科技的飞速发展让我们的生活发生了翻天覆地的变化，它是好日子的大力助推器。在城市的各个角落，高楼大厦鳞次栉比，现代化的建筑不仅是城市的地标，更是人们舒适生活的空间。智能家居系统让家变得更加便捷温馨，轻轻一按，灯光亮起，温度适宜，音乐悠

|大学印象|2024 * 11

非知之难，行之惟难；非行之难，终之斯难。——《贞观政要》

扬。互联网的普及更是打破了时空的限制，让世界变成了一个地球村。人们可以随时随地获取信息，学习新知识，与全球各地的人交流。对于年轻的创业者来说，这是一个充满机遇的时代。他们怀揣梦想，凭借创新的理念和科技的力量，在商业的海洋中破浪前行。当他们的想法从蓝图变为现实，当产品获得市场的认可，那种成就感便是好日子的甜蜜滋味。

教育的发展也是好日子的重要体现。如今，孩子们坐在宽敞明亮、设施齐全的教室里，接受着全面而优质的教育。学校不再只是传授知识的地方，更是培养兴趣、塑造人格的摇篮。图书馆里丰富的藏书、实验室里先进的设备、操场上绿草如茵的运动场地，都为孩子们提供了广阔的发展空间。每一个孩子都像是一颗充满潜力的种子，在良好的教育环境中茁壮成长，他们的未来有着无限的可能，这是整个社会对下一代的美好馈赠，也是好日子持续延续的希望所在。

在医疗领域，好日子意味着更先进的医疗技术和更完善的医疗保障体系。医院里，顶尖的医疗设备和专业的医护人员为人们的健康保驾护航。曾经那些令人束手无策的疑难病症，如今在科技的助力下有了更多的治疗方案。医疗保险的普及让人们不再因疾病而陷入经济困境，每一个人都能在生病时得



到及时有效的治疗。健康，作为幸福生活的基石，在现代社会得到了前所未有的重视，这是好日子最坚实的保障。

好日子还深深扎根于人与人之间的情感纽带之中。家庭，永远是幸福的港湾。在忙碌的现代生活中，一家人围坐在一起吃一顿团圆饭，依然是最温馨的画面。父母的唠叨、孩子的欢笑，都成为生活中最珍贵的声音。夫妻之间相互理解、相互支持，在岁月的磨砺中，爱情转化为更深沉的亲情。朋友之间的情谊也是好日子不可或缺的部分。在困难时刻，朋友的一个拥抱、一句鼓励，都能成为我们重新出发的动力。即使相隔千里，通过网络，我们依然能分享彼此的喜怒哀乐。社区里，邻里之间不再陌生，大家共同参与社区活动，互帮互助，形成了一个温暖的大家庭。这种人与人之间真挚的情感连接，让好日子有了温度，有

了灵魂。

此外，社会的公平与和谐是好日子的宏观背景。在一个公平正义的社会环境里，每个人都有平等的机会去追求自己的梦想。无论出身贫富、地域差异，只要有能力、有才华、肯努力，都能在社会舞台上找到自己的位置。社会福利体系的完善，保障了弱势群体的基本生活，让每一个人都能感受到社会的关爱。文化的多元共生，让不同的思想、信仰和习俗相互交融、相互尊重，营造出一个包容和谐的社会氛围。

好日子，是一首由无数音符组成的幸福乐章。它在历史的传承中不断演变、丰富，融合了物质与精神、个人与社会、情感与环境等多方面的元素。我们正身处这首乐章之中，既是演奏者，也是聆听者。让我们珍惜这来之不易的好日子，用自己的行动为它增添更美妙的旋律，让幸福的乐章永远奏响在岁月的长河中。

家国安宁是好日子的味道

文传学院◆牛嘉梦

说起好日子的味道，脑海中闪现出这样一句话，“前辈们以血肉之躯挣来的太平盛世，每一天都芬芳，每一天都是好日子。”总想着写点什么聊表敬意，却又久久不敢落笔。既怕下笔太重，惊扰了烈士的英魂，又怕下笔太轻，描不出他们惊天动地的往昔。我想对无数为国前仆后继的英雄前辈说，伟大如你，平凡如我，这盛世如您所愿，山河广阔，国泰民安。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。抗战前辈艰苦卓绝意更坚，浴血奋战斗志满，犹记毛主席在《长征》中写道：“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”。如此险境，红军以黄金甲可弃，生命也可抛，国之边



境丝毫不能相让之信念浴血拼搏，长征十万八千里，坚守祖国好山河。14年浴血奋战，3500多万同胞伤亡，终于迎来了中华民族的胜利。如今，硝烟散去，和平安宁，然而曾经那段血泪写就的过去不能忘，那场不屈不挠的抗争不敢忘。吾侪看如今这太平盛世，更应勿忘历史，铭记先辈，勇担历史大任，护国长安宁，佑民长安乐。

稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。祖国繁荣稳定，国泰民安，人民安享和平与幸福。百姓幸福感得到显著提高，渐渐进入了有我之境。何为有我之境，《人间词话》里说：“有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩。”这是王国维提出的“有我之境”。生活在你眼中是什么样子，那它赋予你的就是什么色彩，生活的味道由自己来决定，这大概就是有我之境。感物念怀，如果不是前辈以“一身转战三千里，一剑曾当百万师”的气魄勇击外敌，我国综合国力不断增强，国际排名飞速上升，哪来如今这太平盛世，人民又如何发展自我，享受生活。正是如国之威仪如山月，民之安宁似海深所言，先有国才有家。你瞧，那盛世繁华如画卷展开，金碧辉煌映耀天际，盛世繁华，满目琳琅，琼楼玉宇映天光。正是无数舍小家为大家的英雄和千千万万一心报国的百姓，我们才得以专注文化建设、经济建设，力求全面发展。

车如流水马如龙，花月正春风。千秋万代，盛世永驻，国富民强，华彩篇章。党建引领，社稷安定，

岁月静好，现世安稳。舰载版鹰击 21 翱翔长空，096 型战略核潜艇深潜数万米，超级计算机技术无孔不入，中国空间站进入应用于发展阶段。我国国防可谓是 360 度无死角防护，多项技术居于世界首位。科技，成就梦想，放飞理想。这无与伦比的安全感，就是好日子的味道。犹记《志愿军存亡之战》中记录的抗美援朝战场上给前辈们带来无限希望与雀跃的小红花，承载着前辈们对祖国美好未来的无限遐想。如今，“小红花”已然成为可以佑护新中国的参天大树。那是东方的雄狮，注定要傲立于世界之巅。

“今天是个好日子，心想的事儿都能成。今天是个好日子，打开了家门咱迎春风。”真可谓是开心的锣鼓敲出年年的喜庆，中国建设成就斐然，小康社会与和谐蓝图绘就。国家如龙腾飞，誓言攀登世界之巅，展现雄心壮志。人民同心而共济，始终如一。好日子是经济发展，改革开放后，中国经济实现了跨越式发展；好日子是科技进步，在科技领域，中国从一穷二白起步，逐步实现了从“两弹一星”到载人航天、探月工程的巨大跨越；好日子是教育成就，教育事业蓬勃发展，中国建立了完善的教育体系，教育公平不断推进，为国家的发展提供了源源不断的人才支持；好日子是文化繁荣，在文化领域，传统文化得到了传承与创新，现代文化产业也蓬勃发展；好日子是民生改善，脱贫攻坚战取得全面胜利，数亿贫困人口脱贫奔小康；好日子是国际地位提升，2009 年，中国已经成为一言一行可以影响世界的地区强国；好日子是应对挑战，发展过程虽历经波折，但中国人民在党和政府的领导下，众志成城，成功战胜了这些困难，展现出了顽强的意志和强大的凝聚力。

简而言之，好日子的味道是家国安宁。阴山翠竹映朝阳，碧海青天任流芳。唯有国家富强，百姓才能强中自有强中手，团结万物成熟龙。祖国繁荣昌盛，人民安居乐业。民为邦本，本固邦宁。在我国，人民是国家的主人，百姓安定国家就会富强。如此这般，家国一体，每天都是好日子，好日子的味道根植人们心底，如深巷飘来的酒香历久弥新、沁人心脾。惟愿冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲，家国安宁，百姓安定。

风雨兼程，味忆家国

外语学院◆王瑞宁

倚案品读杜甫诗词，忽地想起了《茅屋为秋风所破歌》中杜甫带有忧国忧民意味的感伤，那时的他或许在自白：昔日之时，吾居茅舍，虽茅简屋陋，然家人团圆，家国无恙谓心安。秋风忽至，茅屋为秋风所破，寒气侵骨，家国破碎，风雨飘摇，雨脚如麻，无情抽打大地……国有殇，民含悲，山河失色日月昏。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜……”于是乎，千千万万个像杜甫那般心怀苍生的智者形成对美好理想、对安宁岁月的无尽期盼。

昔日的远方，战事吃紧，枪炮隆隆。夜色尚未褪去，已然有主动请缨之人，跟随部队雄赳赳气昂昂地跨过鸭绿江，离家万里，从此踏上天涯路。电影《志愿军：存亡之战》中，一位年轻小战士怯怯问道：“专家，我能尝一个果子吗？”在开会时，当吴专家听到志愿军战士因为武器装备相对落后不得不选择抵近攻击，甚至为之付出生命的代价后，双眼噙泪，将手中的果子分给战士们一起吃。细细品味那些红红的，为数不多山果子，甜滋滋的味道，一点点氤氲进舌尖，在嘴里缭绕，令人口舌生津……“花香糖甜”，这些



对于日日吃“炒面”和冻土豆的战士们来说是为数不多的甜，虽无珍馐之味可言，但却是不可多得的好日子的味道——打胜仗回家的盼头更足了，风霜雪雨的苦日子终是要过去了……夜深人静时，少有闲暇的片刻，那些小战士们背靠这冰冷的战壕壁，思忖了很久很久，他们想起令他们熟稔于心的家乡，一草一木，一桩桩一件件的小事在他们的脑海中放映：母亲缝制的薄棉袄，用茅草和秸秆垫支的舒舒服服的床垫，邻村颇有意境的的鸡鸣狗吠……不时响起的枪炮声又将他们拉回了现实，不约而同的，他们问向连长：“啥时候过上好日子啊？”连长答：赶上了盛世咱都享太平，今天明天都是好日子……

激烈的战役，别离的伤痛，让电影的每一帧情节呈现出阴郁的格调，画面转动，李想半躺在战壕中，颤抖着双手，虔诚地舔了口糖纸的瞬间，让我心灵触动，一种莫名的羞愧感蔓延全身，沮丧、难过、心疼，

太多的词语无法形容出我内心的震撼。他们抱着“埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”的信念视死如归，守卫家国，把生的希望留给后者……弥漫的硝烟之中，李想用糖纸包住干枯的花，让它随水漂流，默默地注视着，就这样注视着……随后，他闭上了眼睛，引爆炸药，与敌人同归于尽。在生命的最后一刻，李想把最珍视的温暖和爱送到了理想的彼岸。

像故事《一个苹果》用以致敬最可爱的人一样，总有一些瞬间温暖远去的曾经，也总有一些动人的话语打动着你我。

干渴的人们多么把水想，

苹果的味儿新鲜又清凉……

那颗甜甜的糖果，又何尝不是战场上李想能给妹妹最好的安慰，即使他们是在战场上团圆的又如何呢？忆往昔峥嵘岁月，能够有片刻的安宁和温馨，已经弥足珍贵。

如今，我们赶上了互联网高速发展的时代，AI技术、人工智能也开始广泛应用于现实生活。昔日的小渔村早已建设成大都市，家家户户居住的茅草屋也早已翻新为林立的高楼，浩浩汤汤的改革浪潮已然把历年的风霜雨雪消化殆尽，把岁月沉淀的苦涩一点点酝酿成世事明朗的清香。对过去的缅怀，已然转变为忆苦思甜的回味，而今的我们，依旧愿意听长辈讲过去的故事，听他们车马稼穡，婚丧嫁娶，听他们讲战争，也听他们讲无数个过往……苦难已远去，前辈们的坚韧不拔，诉说着曾经的沧桑与坚强。他们历经苦难，却创造辉煌。

看向窗外，远处是祖国山河秀丽，近处是人民安居乐业，我所爱的祖国愈加繁荣富强，也愈发明丽可爱。影片叙述的最后，那张糖纸，那束早已干枯却尚留有余香的小花，为黑白的战争增添了一抹红色的光亮……希望终于到来，拨云见雾天大亮，终是护住了每一份甜蜜与安宁。为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了它。为什么大地春常在，英雄的生命开鲜花……





那份微小的甜蜜，让好日子的味道更加浓郁。我们永远铭记住了志愿军战士的不朽英魂，家国安宁，和睦永昌，是对他们最深情的致敬，也是对未来最坚定的承诺，对好日子的最大盼头！

不一样的烟火味道

文传学院◆王梦晴

1951年1月4日，是我二十岁的生日。

我只记得，那天，我们在攻占汉城。

枪声、炮弹声在耳边响着，呼吸的冰冷空气中掺杂着灰尘和浓烈的火药味，尽管在白天，炮弹也使得天空变得黑压压的一片。我扛着枪，瞄准前方的敌人扣动扳机。在枪林弹雨中，一颗子弹嵌入我的左胳膊中，鲜红的血液从伤口中涌出来。焦灼的战情让我顾不得伤，只管前进。

在前进过程中，一个炸弹突然出现在离我不过一米的地方，我下意识大喊“趴下”，好让其他同志也注意到，随之我向后抱头趴下。刹那间，炸弹的轰鸣如同天崩地裂，仿佛要将整个世界撕裂，那震耳欲聋的声响几乎要将我的耳膜撕破。耳朵里，只剩嗡嗡的回响。一股无法抗衡的巨大冲击力猛地袭来，如同被一只无形的巨手猛然一推，我的身体不由得飞了出去，在空中划过无助的弧线，随后又重重地砸在地上。



尘土飞扬，四周的一切，都在这一刻变得模糊而混乱。

那一刻，我感觉我的器官在身体里爆炸，那是一种说不出的痛苦，滚烫的血液不断从胸口中流出，干燥、冰凉的土壤“吸收”着我的血液，将褐色的土地染成朱红。我的脑海里闪过报名参战、跨过鸭绿江、在草地隐藏的画面，接着我想起了我可爱的村庄，我的父母、弟弟妹妹……可最担心的是……战争能否胜利……

忽而，我感到一种前所未有的轻松。

做了很长很长的一段梦后，我终于醒了过来，似梦非梦，我看到了自己的躯体，就那样静默地躺着，再看向自己的现在的双手，已消失得无踪无影。难以置信，现在的我，悬挂在半空，子弹穿过我透明的身躯，却没有留下丝毫的伤痕——我死了，我的灵魂，早已游离于尘世之外。

我想扛起钢枪继续战斗，可我无能为力，罢了，终究罢了，我的使命结束了，暗自地，我为他们奋力

地摇旗呐喊，像生前那样。可他们，再也听不到我的声音，冥冥之中，他们或许受到感召，战争一定能够胜利，我就这样坚定地想着。

不忍看向躺在那的“自己”，更不忍看到牺牲在战火中的同志们，正当痛苦难捱之时，我的意识消失了。

等我再次醒来，我在一个纯白色的空间里，那个空间似乎永远没有尽头。有一段时间，我一直走，一直找不到出口，就索性放弃了。

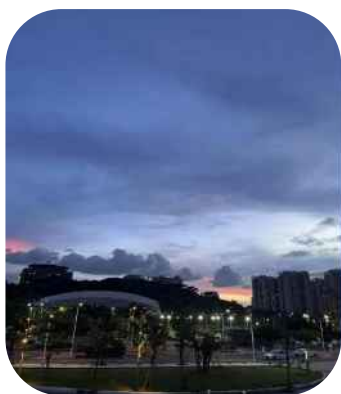
我一人呆在那里，不知时间过了多久，好在我这个“灵魂”不知饥渴，我就一直想啊想，回忆着我二十年来的事。

想起了我刚入学堂，不好好念书，被父亲打；想起披着霞光，和同伴玩耍。有时，我也会想起一种味道，是刚出锅的白面馒头的味道，是如此香甜，有白面馒头的那一天，我会叫它“好日子”。我也会想起出现在我短暂时光里的人们，我的战友，我的乡亲。还有，隔壁村一个扎着两个麻花辫的姑娘，在出征那天，她送我一条亲手织的围巾……

每次想起，笑着笑着就哭了，哭着哭着又笑了。我就这样度过了不知多少岁月。

直到有一天，我听到了声响，这是我到这个空间以来第一次听到声音，长时间以来我的脑海里只有心声环绕。不过，这不让我惊喜，而是惊恐。因为这是炮声！难道……战争又爆发了？我心急如焚，如果真是战争，我也不能坐以待毙，我要加入他们，保卫祖国！

可，我又怎么能出去呢？



这个地方没有尽头，抬头也是空白一片。那只有脚下能开出一条路了。

我用尽力气锤地面、跺脚，可一点用都没有。听着炮声越来越频繁，我鬼使神差地用头撞地面……

我一个踉跄来到了一个广场，这里人潮涌动，人们穿着靓丽整齐，笑容在他们脸上绽放，小孩子们欢快地跑来跑去。他们无人能看见我。

看着这一派繁荣景象，我好像在对自己说“原来没有战争。”

那为什么会有炮声呢？在我疑惑之时，炮声再次响起。我下意识想要弯腰抱头，却发现周围的人全都抬头向天空望去。我顺着他们的目光往天空看去。

一朵朵烟花开在空中。这是我看到过的最美的烟花，它绚烂、璀璨，照亮了整个夜空。我不觉笑了起来，看向周围，人们为烟花惊叹，鼓掌叫好，他们的眼中也映出一朵朵烟花。

晚风吹过，空气中留有淡淡的烟火味道，这是一种幸福的味道。和战争中的烟火味截然不同。

我渐渐心安起来，悠哉地穿过人群，和他们享有同样的快乐。我走出广场，一幢幢高楼浮现出来，商铺星罗棋布，街道干净整洁……现在的祖国是如此繁荣啊！我不禁感慨着。

真好！看到这里，欣慰油然而生。我们的牺牲是值得的，我们的血没有白流！

走着走着，我脚下的路不知什么时候变成了白色。是时候该回去了。

顺着白色的小道，我来到了一个大门口，门的两边写有两个数字“1950”和“1953”，一瞬间，我明白了这是什么地方。

回头又看了一眼，可能，这是我最后一次看这盛世了，虽有不舍可又无可奈何。

今天走的这一遭啊，又能让我在后面无尽的日子里回忆好久。就这样，我以最舒服的姿势躺着，两手交叉放在脑后。闭上眼睛，细细回想。

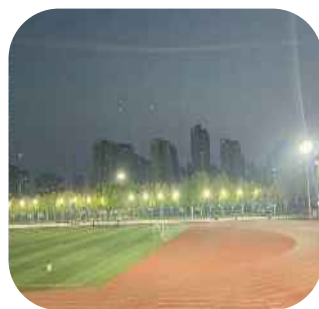
好日子终究是来临了……

裹在糖里的岁月

文传学院◆黎晶

冬日的阳光穿透云层抵达地面，马路上的行人慢悠悠地走着，时而停下脚步与熟人交谈，阳光洒在他们笑盈盈的脸庞，绘就了幸福的画卷。我和奶奶并排坐在门前，手机上正播放着一部有关志愿军的电影，此时一句台词出现在了屏幕下方“花虽然干了，但香味还在，这一定就是好日子的味道。”我看着这句话陷入了沉思，转头问奶奶：“奶奶，在您还年轻的时候，好日子的味道是什么呀？”“对我来说，好日子的味道就是一颗糖。”奶奶笑着，眼里却藏着淡淡的忧伤。

奶奶喃喃道：那年我八岁，不知道为什么，爸爸回家的次数变少了，每次爸爸回来都会给我带一颗糖，我不舍得吃便会把它存起来，等实在忍不住的时候才会吃一颗，但是最近糖罐子里的糖变得越来越少了。那天天气很好，爸爸终于回来了，果然他又和往常一样给我带了一颗糖，但是好像又不一样，这次爸爸回来得很匆忙，似乎是为了收拾行装。爸爸说“对不起，我必须走了。”妈妈眼里泛着泪光，说“我们在家等你回来。”爸爸抱起我，他看向我的眼神充满了不舍，我知道这次爸爸很久不会回来，我挣扎下来，跑到房间里从糖罐子拿了一颗糖，然后匆忙跑到爸爸身边将糖递给他“想我就吃糖。”我面对爸爸挤出一个笑容。爸爸拿着糖，手紧紧地握着，没再犹豫走出来房间，阳光洒在爸爸的肩上，那天爸爸的背影我永远记得，是那样坚定。如今我知道了，爸爸是去前线了。



1952年，爸爸30岁。前线的日子很苦，冬天异常寒冷。为了预防敌人的偷袭，战士们时常在空地上睡觉，用破旧不堪的衣服防寒。爸爸在前线的第五天，就收到了一则消息，“敌人想要抢占这个基地，从而切断补给源”这就意味着在基地的战士们要誓死捍卫，不然打仗的资源就被敌人抢走了，这是一场难以生还的战争，爸爸加入了这场防守之战。不出两天，敌人就打了过来，坦克车，装甲机一辆接一辆攻打而来，炮弹像雨水一样不断落下，所落之处泥土和血水混合着扬起，爸爸和战友们在枪林弹雨中顽强抵抗。他们没有先进的武器，只能依靠手中的步枪和为数不多的手榴弹。爸爸躲在临时挖掘的战壕里，耳边是炮

弹爆炸的巨响和战友们的呼喊声。他紧紧地握住手中的枪，眼神中充满了坚定和无畏。每一次敌人靠近，他都会精准地射击，尽可能地减少敌人的有生力量。

在战斗最激烈的时候，爸爸的一位战友为了炸毁敌人的一辆坦克，毅然决然地抱着炸药包冲了出去。他在枪林弹雨中穿梭，身上多处中弹，但依然凭借着顽强的意志冲到了坦克跟前。随着一声巨响，坦克被炸成了碎片，而那位战友也消失在浓烟之中。爸爸的双眼被泪水模糊了，他知道，他们正在为了国家、为了亲人而战，每一个牺牲都有着重大的意义。

战争持续了几天几夜，爸爸他们的弹药越来越少。食物也极度匮乏，只能偶尔找到一些被战火烤焦的干粮充饥。但他们没有丝毫退缩的念头，因为他们的身后就是祖国和亲人，守护住这个基地，就是守护住了希望。

一天夜里，敌人突然发起了袭击，由于在深夜，战士们的精力严重不足，敌人的炮弹不断向基地逼近，坦克外壳坚硬，我们使用的普通步枪无法对其产生伤害，眼看着坦克车不断逼近，爸爸放下步枪，拿起炸



药，将炸药绑在身上，冲向坦克，“兄弟们冲啊！中国必胜！”爸爸的一声高喊划破了黑夜，战士们亲眼看着爸爸冲向坦克车底，爆破声震耳欲聋，坦克车被炸翻，一片血肉模糊中已经看不见爸爸了，战士们叫喊着爸爸的名字。1952年冬，在这场战争后爸爸永远离开我了。在这一战前爸爸写了一封信给我们，“孩子，爸爸遇到了一个非常危险的任务，可能永远回不来了，爸爸知道你爱吃糖，所以这次爸爸又给你带了一颗。”信封袋子里，装着一个红色包装纸的

糖。从那以后我再也没吃过爸爸带的糖。

经过数天的激战，战士们终于成功击退了敌人。但战场上尸横遍野，战友们的伤亡惨重。战士们看着那些熟悉的面孔一个个倒下，心中充满了悲痛。然而，他们没有时间去悲伤，因为战争还在继续，还有更多的任务等待着他们。

奶奶讲述完了，眼角闪烁着泪花，她轻轻地拍了拍我的手，说：“孩子，你们现在的生活多好啊，没

有战争，到处都是幸福的味道。一定要记住那些为了我们能过上好日子而付出的人啊。”我用力地点了点头，和奶奶一起，在这温暖的阳光下，静静地品味着好日子的味道，这是一种穿越时空、饱含深情的味道，它将永远在我们心中萦绕。

那部电影里的台词“花虽然干了，但香味还在，这一定就是好日子的味道”，此刻有了更深的含义。好日子的味道，是和平年代里的欢声笑语，是孩子们在阳光下自由奔跑，是一家人围坐在一起吃着丰盛的饭菜，是祖国繁荣昌盛带给我们的安稳与幸福。这种味道，弥漫在我们生活的每一个角落，我们要珍惜这来之不易的好日子，让先辈们的付出永远被铭记，让好日子的味道永远传承下去。

四季流转，味里藏诗

文传学院◆张淑慧

关于我的家乡，首先让我想起的是气味儿，牵动着我的鼻息和味蕾，随季节的变化而变化万千。就像法国作家法朗士曾经说过：“让我们去尽情的享受生活的滋味吧！我们感受的越多，就生活的越长久”，生活的味道值得我们去细细品咂。

味道落到笔上就成了风格，落到心里就成了一个记忆。我从小便生活在那一隅天地之中，感受着身边的生活气息。门口的桂花树开了，稀碎的金色花瓣，宛若星星。你要从树下经过，落花细细落满衣，桂花的香味萦绕心间。



晨光初露，晓风未起。春天是最好的季节，万物抖动着身躯，发出其独特的气味。在这个生机的季节里，我坐在火车上去往我姥姥家，这儿的车站虽然刚刚刷过白灰，但是我仍然认识这里的一砖一瓦，车站外面的黄泥路上已然铺上了水泥沥青，但我仍认识这里的一草一木。下了车站，映入眼帘的是一大片菜花地，蜜蜂在勤劳地工作，漫步在鲜花丛中，顿觉迷人的芳香扑来。我立起来看，耳畔传来类似远空呻吟的声响，原来是在旁边采花蜜的蜜蜂的嗡嗡声。我再次站定侧耳细听，从温和而压抑的声响中涨起一股冲击波撞入耳底，蝴蝶扇动着翅膀在蜜蜂旁边争夺这甜美的花蜜。往旁边的河流中走去，微风吹过发梢，带来的是一丝丝凉爽，和空气里混杂着泥土的气息。

春光万象，夏阳初长。繁华未落尽，荠麦正青青，若说春日浪漫与温柔，那么夏日便是天真与热忱。盛夏的味道，是大河的腥潮，八月的青草。是少年心事的祷告，树林味儿的蝉鸣吵闹，以及乡村里的桃的清香。大河在夏天格外的凶猛，涟漪拍打着河岸，站在岸边感受清爽的味道。荷花在这时也该盛开了，夏季的荷花是恬静的，立在荷叶上展示优美的身姿，全身散发甜甜的香气撞到每个人的跟前，让你不自觉的去观赏。在荷花的旁边有一小片海棠树，海棠树也有着独特的样子，海棠树比我的头部略略高出，撑开伞

春光万象，夏阳初长。繁华未落尽，荠麦正青青，若说春日浪漫与温柔，那么夏日便是天真与热忱。盛夏的味道，是大河的腥潮，八月的青草。是少年心事的祷告，树林味儿的蝉鸣吵闹，以及乡村里的桃的清香。大河在夏天格外的凶猛，涟漪拍打着河岸，站在岸边感受清爽的味道。荷花在这时也该盛开了，夏季的荷花是恬静的，立在荷叶上展示优美的身姿，全身散发甜甜的香气撞到每个人的跟前，让你不自觉的去观赏。在荷花的旁边有一小片海棠树，海棠树也有着独特的样子，海棠树比我的头部略略高出，撑开伞

一样的枝丫，大树生小枝，小枝又生出无数细枝，每个树枝上都点缀着柔美的海棠花。鲜花的味道和大河融为一体，带给了我大自然的味道，乡村的大自然是最真实的，没有太多的工业污染，自然的味道是最生机，最有活力的。

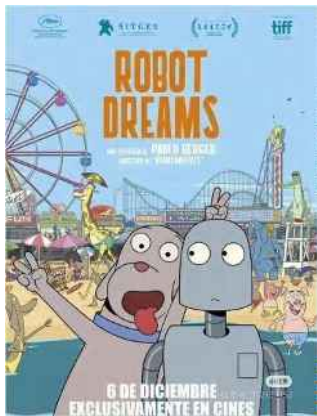
初秋的天气是生性多疑的，一阵风吹过树梢，家里的窗帘被风推的四处晃动，然后雨点就落了下来，先是很急促地打在窗玻璃上，噼啪作响，渐渐的风停息了，雨也下得均匀了。看了一下时间，晚上9点，在淅淅沥沥的雨声中，我睡的更加香甜。第二天起床，经过雨水的冲刷，空气格外清新，空气中带着雨水湿湿的味儿。还好今天是个晴天，经过阳光的照射，到中午的时候，空气也变得干燥了，最适合晒被子了。我们在外面的一排排架子上晒了许多被子，阳光从远处跳下来，越到被子上。还不高的我，跟着阳光的路线，穿梭在被子之间。被子是温暖而安心的，感觉就像拥抱着太阳本身，温馨的感觉，这让我的心灵受到了慰藉。晚上裹在白天晒过的被子里，阳光似乎在不停地流动，带来温暖，那是太阳的味道。冬天是个寒冷但又温暖的季节，到处都充满着烟火气息。



我坐在窗户旁边，最期待下雪的时候，我左看看右看看，每天都在同样的时间同样的地点遥望着这广阔无垠的天空。天气很冷，家人知道没法拗过我，但又怕我冻坏了，就特意在我的旁边放了一个用来烤火的炉子。在旁边为我生火。在这时候最喜欢的是用它来烤出的红薯，拿在手里，掰开，甜糯糯红薯味道蔓延在房屋的每个角落，我大口大口地吃了起来。傍晚，一抹斜辉淡淡的探进房屋里，冬日的夕阳淡淡融化般的色调给周围所有景物涂上了一层浅黄，原以为这浅黄可以飘忽一段时间，不料转瞬间夕阳便摇摇欲坠。取而代之的是漫天飘着的雪花。在门口的我看到了，喜悦感顿时充斥在我心头。我看着屋内坐着的一家人，都在吃着热烘烘的烤红薯，想起了汪国真的《人在冬天》里的一句话“在寒风凛冽的时候，就围在暖洋洋的炉火旁，烤着红薯忆往昔。”最适合形容此刻的情景了。倏然感受到过去的每一天都是好日子，充斥着好日子的味道。心中的那种味道永远不会散去，永远留在心间，是幸福的见证。

最积极和充实的人生，是不断努力地把句号变成逗号。

推荐电影：《机器人之梦》改编自萨拉·瓦伦的漫画《我的机器人朋友》推荐指数：☆☆☆☆



“电影《机器人之梦》以无台词的叙事方式，通过小狗与机器人每一个眼神、每一个动作展现他们之间的丰富而复杂的情感世界。这种安排不仅反映了生活的无常。影片通过他们的故事，传达了珍惜眼前人、勇敢面对失去的人生态度。同时，影片还探讨了人工智能与人类情感的关系——小狗与机器人的故事，传达了对孤独、陪伴与爱的深刻思考。这种跨物种的友情不仅让观众感受到了情感的力量，也引发了对现实生活中人际关系的反思。

推荐电影：《志愿军：存亡之战》 主演：朱一龙、辛柏青、张子枫、朱亚文、陈飞宇

推荐指数：☆☆☆☆

影片中，李默尹一家饱经沧桑，却始终与国家同呼吸、共命运，见证了新中国的诞生与家庭的团圆。志愿军战士们以无畏无惧的姿态守护家国，那份家国情怀如磐石般坚定，深植于每一位战士的心中。糖果与干枯的小红花，成为连接国与家、生与死的神圣纽带，它们象征着和平与希望，凝聚着战士们心中对“好日子的味道”的无限向往。



推荐电影：《你想活出怎样的人生》 导演：宫崎骏 推荐指数：☆☆☆☆

电影通过奇幻的叙事手法，探讨人生的意义、家庭的纽带以及个人成长。它告诉我们，面对生活中的困境，我们应该勇敢地去探索、去理解，从而找到属于自己的生活方式。同时，影片也体现出家庭和亲情的重要性，以及我们在面对生活挑战时所需要的勇气和决心。

在这个世界上，即使作为一粒尘埃，也并非一无是处。

推荐歌曲：《不要慌，太阳下山有月光》 演唱人：GooGoo 推荐指数：☆☆☆☆

也许你身处黑暗之中，快记不清当时的梦，但，不要慌，不要慌，太阳下山有月光，慢慢来，别着急，你想要的，岁月都会以另一种方式给你。生活是扬起的帆，会有风有浪，有暗礁，但不管前面的路有多辛苦，也要勇往直前，即便会有动荡，你也要有自己前行的方向。在岁月的长河中，来过，也许只有一下子，却会令人怀念一辈子！繁华三千，看淡即是云烟；缘聚缘散，向前才有晴天。有些路，只能一个人走，这是一个人的成长之路，也是一个人的自我修行之路。



推荐歌曲：《一骑红尘》（2024 河南卫视中秋奇妙游） 演唱人：陈丽君 推荐指数：☆☆☆



情不知所起，一往而深。恨不知所终，一笑而泯。为何入红尘？因为丢失了另一半的自己。红尘客栈的秘密，就是等待丢失的另一半，等待自己的再次圆满。从此心无所扰，一身骄傲。圆满之后，红尘可留也可走，既然不问来路，那就莫问归期。如若再次分离，那就等待下一次相遇。青年越剧

演员陈丽君以其精湛的演技和独特的戏腔，在节目《一骑红尘》中独挑大梁，一人分饰男女两角，将红尘中的爱恨情仇与人生百态演绎得淋漓尽致。

推荐歌曲：《深海》 演唱人：唐汉霄 推荐指数：☆☆☆☆

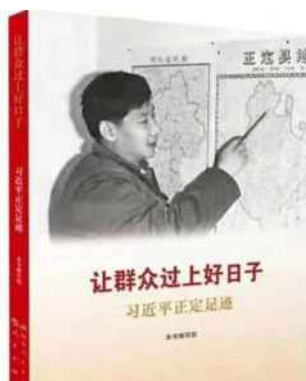
“献给走过长夜的人”也许，在浮出深海后，偶尔还会邂逅丧气，偶尔还会稍稍沉入黑暗，但那又有什么关系？我已在最深的深海睁大眼睛，拥抱自己黑暗和光明。我已经记得如何奋力朝向自己的南河，我已经有足够的力量陪伴自己快浮出海面。我再也不会迷失。祝福每一位人，都遇到自己的南河，认出自己的南河，光耀万物。



人表达的永远不是他所说的内容，而是渴望被理解的心情。

推荐书籍：推荐书籍：《让群众过上好日子——习近平正定足迹》本书由中央宣传部统筹指导

推荐指数：☆☆☆



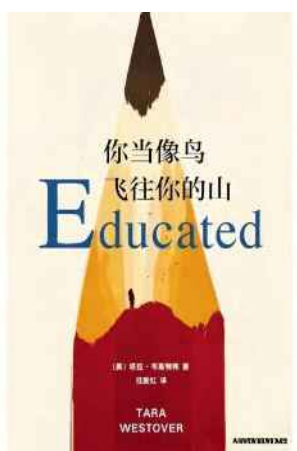
从心系民生、实干实政、改革创新、扩大开放、重视人才、加强党建、严以律己等方面，本书翔实记述习近平同志和正定人民“一块苦、一块过、一块干”，在全省率先推行大包干，制定“人才九条”广招天下英才，使正定摘掉“高产穷县”帽子，走出“半城郊型”经济发展新路的故事，生动展现了习近平同志在河北正定工作期间的思考实践、从政风范与人格魅力。

推荐书籍：《我的遥远的清平湾》 作者：史铁生 推荐指数：☆☆☆☆

这部小说集选取了《我的遥远的清平湾》《关于詹牧师的报告文学》《插队的故事》《礼拜日》《原罪·宿命》等经典作品。这些作品或者讲述知青的插队故事，围绕清平湾这片贫瘠而充满温情的土地，深刻描绘了民族的生存图卷；或者书写知识分子在时代浪潮下的命运变迁与思想动荡，以丰富的文学形象展现时代缩影；或者以灵动的笔法、新奇的故事书写人们对自由、理想和爱情的追求，充满深邃的哲思。



推荐书籍：《你当像鸟飞往你的山》 作者：塔拉·韦斯特弗 推荐指数：☆☆☆☆



《你当像鸟飞往你的山》是塔拉·韦斯特弗创作的自传体小说。全书聚焦于作者的家庭背景与求学历程，以看似魔幻的场景再现了特殊人生境遇里真实的深重苦难，表达了对原生家庭、女性困境、现代教育、自我救赎等主题的思考，具有深刻的寓言气质。小说原名“Educated”，寄托着作者对现代教育重塑自我之强大力量的衷心歌颂，中文译名来自《圣经·诗篇》（“Flee as a bird to your mountain”），具有双重意味：它既表示逃离，也意味着获得崭新的信仰。