

洁以守正 清正得廉

文传学院◆曾海城

莲，出淤泥而不染，留香远益清。廉，于繁华中坚守，留国富民强，清名万代。

古人云：“不受曰廉，不污曰洁。”廉与莲谐音，自古莲这一意象便代表高洁。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”写出了莲花身处淤泥却纤尘不染。莲之美，不在于它能带来“荷塘月色”般的外在情调，而在于一个“洁”字。

莲因洁而美，政因廉而治。屈原在《楚辞·招魂》中写到“联幼清以廉洁兮，身服义而未沫。”君子得其廉，为民劳苦而忧尽天下事，虽不得财，但得民心。对于国家治理来说，廉是根本。

正如我党在红军开始时期一无所有，但坚持不拿群众一针一线，这是廉洁。正是由于坚守清廉，才取信于民，才有了我们今天的新中国。廉是中国共产党扎根人民创立出新中国的根本。而这种廉洁是从内而外，源于共产党员内心高尚的信仰以及信念，所作出的担当。廉洁对社会的重要性不言而喻。

“一身正气两袖清风，一尘不染克己奉公。”我们常说清正廉洁，会自然地把廉洁与清正联系在一起。那为什么清正在前，廉洁在后呢？

正如巴尔扎克所说“没有思想上的清白，也就不能够有金钱的廉洁。”因为一个人只有一身正气，做人清白坚守底线，然后方会有廉洁，这是自然而然的出现。所以廉洁是人们对行为的评价，而这种行动它出自于内心的清白。

“清若荷花不染尘，廉如梅花不畏寒。”廉洁代表的是一种洁身自好的精神状态，它是内心对于底线的一种坚守。如此说来廉洁并不是和我们大学生遥不可及，对于我们学生个人来说廉洁就是我们洁身自好，坚守自身的底线。

正如鱼和熊掌不可兼得。古有陶潜不为五斗米而折腰。是因为他觉得官位没有自身的尊严重要。落实于生活中，在考试时不抄袭，在上课时认真的听讲，不迟到早退，自觉约束自己。我们坚守自己的底线是因为原则远比好的成绩或一时的享受更加重要。

千里之堤，毁于蚁穴。如果我们不能在小事在生活中对自己坚守底线，那在重大抉择时便更容易出现问题。所以在生活中廉洁对个人亦至关重要。

清廉在中华五千年历史的长河中，已经成为一种文化与精神。古往今来，多少廉洁志士，皆被后人所

铭记、所敬仰，由此可见，做廉洁之人，心底总是一片欢喜，一片坦荡。

我很喜欢人民日报上的一句话：“少年气，是经历千帆举重若轻的沉淀，也是乐观淡然笑对生活的豁达。”作为新时代的青年，我们应坚定信，秉承原则，弘扬廉洁美德。让我们风华正茂的年纪熠熠生辉！

《大学印象》

编辑委员会

主 任：王 松
副 主 任：贾 蓓
主 编：王 凯
副 主 编：王荟会
梁菲珂
黄文静

编辑：

宣传部：刘亚菲
朱君会
采访部：牛嘉梦
曹亚琳
原创部：王瑞聪
闫怡萌
惠晓焱
办公室：柴光灿
贺诗华

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：黄文静

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商学院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，
《大学印象》负责收集与发表。

《大学印象》第 114 期

目录

卷首语

洁以守正，清蒸得廉 文传学院/曾海城 1

学院资讯

当代年轻人购物习惯 采访部/姚景祺 5

语言之旅，未完待续 采访部/赵妍 6

郑商美食风云 采访部/胡满果 7

原创天地

清风 文传学院/王瑞聪 8

清风相伴，廉洁同行 文传学院/魏宁 10

让廉洁之风吹遍神州大地 文传学院/张颖 12

以廉润心，清风随行 外语学院/王瑞宁 14

廉洁于心，清风于袖 文传学院/王梦晴 16

莲盛华夏，菊洁千秋 文传学院/张淑慧 18

以廉洁为笔，绘时代清正画卷 建工学院/张广进 20

坚守廉洁底线，筑牢时代根基 信工学院/赵文莉 22

象导推荐

经典电影推荐 24

|大学印象|2024 * 12

青苔故里怀恩地，白发新生抱病身。——白居易《重到城七绝句·高相宅》

《大学印象》

编辑委员会

主 任：王 松
副 主 任：贾 蓓
主 编：王 凯
副 主 编：王荟会
梁菲珂
黄文静

编辑：

宣传部：刘亚菲
朱君会
采访部：牛嘉梦
曹亚琳
原创部：王瑞聪
闫怡萌
惠晓焱
办公室：柴光灿
贺诗华

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：黄文静

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商学院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，
《大学印象》负责收集与发表。

经典歌曲推荐 25

经典书籍推荐 26

当年轻年轻人购物习惯

采访部◆姚景祺

随着科技的发展，我们的生活水平得以提高，同时互联网也给我们带来了新的购物方式，网上购物开始流行，但有些人则仍然喜欢去实体店购买。在我看来，网上购物和实体店购物各有各的好处，同时也有各的坏处。为此我们开展了以“当年轻年轻人购物习惯”为主题的采访活动。



线上与线下购物年轻人更倾向那种购物方式？

为此采访发现，大部分同学更喜欢线上购物。由于在时间因素上，线下购物需要驱车前往商场，一来一回会耗费大量时间。在价格与购物体验上，店员为了营销量，为了卖出衣服，故意抬高价格，实体店总比网店价钱高出许多。相当一部分人更喜欢动动手指轻松下单，便可在家等货。

年轻人喜欢线上或线下购物的原因？

据采访 30%的同学喜欢线下购物，是因为去实体店购物，可以真切的感觉到衣服的质量与上身效果。70%的同学喜欢线上购物，出于在线上购物可以买到物美价廉的东西，学会了看评论与商家信誉，综合考虑。

什么是科学购物观？

通过本次采访发现，同学们的购物意识提升，已经学会科学购物，把钱花在点子上，花最少的钱、办最多的事，有计划的购物不顺从、不盲目。按照自己的计划适度消费，不要盲目从众和攀比，有计划保持冷静，避免盲目。



通过本次采访，发现购物节在消费者中具有较高的知名度和参与度，但不同消费者群体的参与程度和行为方式存在明显差异。积极参与者和选择性参与者构成了购物节的消费主力，他们在购物计划、品类偏好、渠道选择等方面各有特点。为此希望在未来青年人能够养成更加健康的消费观。

语言之旅，未完待续

采访部◆赵妍

马克思曾言：“语言是思想的直接现实。”时光荏苒，下半年的英语四六级考试悄然临近。在大学，英语四六级考试如同一座必经的桥梁，连接着学生的现在与未来。为更深入的了解学生对该考试的认知，我们对同学们进行了关于“在备考四六级的过程中，你遇到过哪些困难，又是如何克服这些困难的？四六级备考过程中的挑战如何促使你重新审视学习英语的意义？对于未来的英语学习规划，你有什么想法或目标吗？”的采访。



在备考四六级过程中，你遇到过哪些困难，又是如何克服这些困难的？

据采访发现，绝大多数同学认为备考时，最大的困难是时间管理和学习方法的调整。为此，部分同学尝试制定详细的备考计划，并尽量保持每天固定的学习时间。同时，也有一部分同学认为心态调整也非常重要，他们从起初的缺乏自信到后来树立正确的备考观。这种心态的转变让他们更加专注于备考本身，而不是过分担心结果。在生活中，我们也应该积极调整好心态，让生活成为一种享受。



四六级备考过程中的挑战如何促使你重新审视学习英语的意义？

由采访发现，近 50% 的同学认为，通过备考，他们意识到，英语学习不仅仅是为了应对考试，更是为了拓宽视野，理解不同的文化和思维方式，从而使英语成为生活的一部分。正所谓，语言是灵魂的血液，思想在其中流动并成长。

对于未来的英语学习规划，你有什么想法或目标？

从采访来看，大部分同学希望能够继续提升自己的英语综合能力。他们希望能够将英语学习与自己的专业相结合，提升自己的专业素养和国际竞争力。他们的目标也与学校的人才培养计划相契合，相信通过学习我们可以拥有更广阔的天地。信念和目标是成功的灯塔，长路漫漫亦灿灿，前行方可贵，而不失方向的行进才更难得。

通过本次采访，我们深刻感受到了英语四六级考试在学习中的分量。它不仅是对知识的检验，更是对个人成长和跨文化交流的深刻体验。学习永无止境，人生路有多长，学习的前路就有多坦荡，语言探索学习之旅仍在行进，在未来的日子里，让我们携手前行，在语言之旅中共同找寻那份属于自己的独特风景。

|大学印象|2024 * 12

为见贤能让，则大臣和同。罚不避亲贵，则威行于邻敌。——《管子·立政》

郑商美食风云：学生于食堂的对话

采访部◆胡满果

“世间繁华万物，唯有美食与爱不可辜负”。与美食作伴，可以让我们短暂地忘却疲惫，尽情地享受美食带来的愉悦，让心情瞬间满分。为了解郑商学生对校食堂的看法，我们走进校园进行了关于“你更倾向于在学校食堂就餐还是在校外就餐？”，“你认为学校餐厅的食物价格是否在你的预算之内？”，“你认为学校的食堂里的饭菜是否符合你的饮食习惯？”的采访。

你更倾向于在学校食堂就餐还是在校外就餐？

据采访发现，绝大部分同学更倾向于在学校就餐。学校食堂通常位于校园内部，学生不需要离开学校就可以就餐，节省了时间，方便了学生的生活。学校食堂的价格不仅比校外餐馆更便宜，而且学校食堂的食品更加安全卫生。因此，在学校就餐给同学们带来了许多好处，不仅方便了同学们的生活，而且有利于同学们的健康成长。

你认为学校餐厅的食物价格是否在你的预算之内？

由采访得知，大部分学生认为学校餐厅的食物价格在自己的预算之内，但也有一小部分学生并不认可。大部分的学生都可以吃到自己满意的饭菜，并且不用为饭菜的价格担心，认为学校食堂的饭菜不仅美味而且营养，对于身体很健康。一小部分经济困难的学生认为非平价窗口的饭菜略贵，但是也能够负担得起偶尔吃一次，比如：当自己情绪比较低落，可以犒劳自己吃一顿好的，让自己的心情变得好一些。从总体上说，学生们认为学校餐厅的食物价格在自己的预算之内，并且可以买到自己满意的饭菜。

你认为学校餐厅的饭菜是否符合你的饮食习惯？

经采访了解，大部分同学认为学校食堂里的饭菜符合自己的饮食习惯。大部分学生都来自于北方，饮食差异并不大，而且学校餐厅食物比较多样，能够满足大部分同学的需求。学校餐厅里卖的食物有包子、粥、米饭、面条、牛肉汤等等，满足了同学们的需求。总之，学校食堂的饭菜符合大部分同学的饮食习惯，同学们对学校餐厅的评价也是比较高的。

“人间烟火气，最抚凡人心”。通过这次采访，我们了解到郑商学子对食堂的饭菜比较满意，认为学校食堂的饭菜不仅经济实惠，而且健康美味，愿意经常去吃学校食堂的饭菜。“美食点亮生活，每一口都是幸福的味道”，在学校食堂吃到美味的食物，对我们来说是一件无比幸福的事情。



清风

文传学院◆王瑞聪

两袖清风正气凛然，我自风清月明。

——题记

漫步于乡间的羊肠小道上，我总是捕捉着微风，哪怕她来也匆匆，没有一丁点儿停留的迹象。一缕轻柔的风，就这样旋过大街小巷，掠过原野山岗，浅吟着洒脱与自由，掬一捧浩然与清正。

饶是如此，她仍常于书中驻足，留在周敦颐的《爱莲说》上。距离中学的课堂很遥远了，但我仍然记得，“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植……”，读罢，忽觉清风送来阵阵清香。再次品读，莲花凛然自洁的形象不觉令我由衷钦佩。莲秉廉性，持心以净。

自有清风扑面而来，清风，莲花就这样在不知不觉中幻化成“廉洁”的代名词，至臻淳朴。

不一会儿，我的思绪又随着风的飘荡轻轻地跳跃至“近朱者赤，近墨者黑上”。

我想起母亲口中的上世纪九十年代的作文题目，母亲也曾懊悔过自己的跑题——近墨者未必黑。细细



想来，觉得都各有各的道理，近墨者不免沾染浊色，可两袖以扬清风，以廉润心，同样可以觅得世间一缕清流，守得霁月光风，成为黑暗中的那一抹亮白。于是，在消食的午后，我开始在微风拂动的水塘边漫步思索，望今日之“莲”，再联想至朱与墨，我归结为廉，他们总会有千思万缕的联系。承风廉洁，自在山河。

观《组织部来了个年轻人》后，我对廉洁有了更加深刻的见解。即使笔触未有对这精神的详尽阐释，但影影绰绰中，我总琢磨着，它与廉洁正气有关系吧。就这样，我毅然决然的在某次考试的试卷上写下了对这篇文章的分析——近墨者未必黑。恍惚间，我写下了母亲的希冀：

在上世纪五十年代的中国，社会主义建设正处于起步阶段，各种社会制度正在逐步完善。组织部作为党和政府的重要机构之一，其内部环境复杂，既有积极向上的工作氛围，也存在一些不正之风和腐败现象。在这样的背景下，一名小学教师林震进入了组织部，开始了他理想与现实的博弈。初入职场，他正直单纯，“初生牛犊不怕虎。”具有强烈的斗争精神，他抱持自我立场，忠心于党的建设事业。他说：“党是人民的、阶级的核心，我们不能容忍心脏上有灰尘，就不能容忍党的机关的缺点。”

林震进入组织部时，满怀憧憬和激情，他希望通过自己的努力为党和人民做出贡献。然而，在实际工

|大学印象|2024 * 12

为见贤能让，则大臣和同。罚不避亲贵，则威行于邻敌。——《管子·立政》

作中，他逐渐发现组织部内部存在的一些不良风气，他的工作因而举步维艰。对于通华麻袋厂厂长王清泉的不作为，韩常新与刘世吾见惯不惯。他们总用时机未成熟草草糊弄。魏鹤鸣在林震擅自支持下开展座谈会，反映问题。林震由此遭到了打压和排挤。这次经历让林震深感失望和困惑，他开始怀疑，甚至动摇。用刘世吾的话来



言说“年轻人容易把生活理想化，他以为生活应该怎样，便要求生活怎样。作为一个党的工作者，要多考虑的却是客观现实，是生活可能怎样。年轻人也容易过高估计自己，抱负甚多，一到新的工作岗位就想对缺点斗争一番，充当个娜斯嘉式的英雄。这是一种可贵的、可爱的想法，也是一种虚妄……”从象牙塔中走来，林震确实缺少足够的圆滑。但他对廉洁的坚守与追求却是真挚而坚定的。

廉洁，言之凿凿，当携风而行。

无论是黑与白之间的较量，还是金钱对人性的考量，不被同化，不被洪流裹挟，我想这是林震必须要经历的，清风凉自林谷出，廉洁源从自律来。如“莲”一般“冰清玉洁”，像风一样宁静致远，既要接地气，又不染淤泥。方能永葆清正本色，做到近墨者未必黑。

常言道“天下之难持者莫如初心，天下之易染者莫如欲。”那些纷至压来的舆论和数落，是胁迫，也是鞭策，都应该成为我们奋力前进的动力，我们应该无畏并坚守着我们的正直底线。尽管会遇到挫折、坎坷，会遇到不平、欺辱，甚至是迷茫，我们万不可轻言放弃，务必要笃信自我，笃信青春的力量。像林震一样，战胜内心对陌生事物的恐惧与怯懦，毅然挺立在正义的一方，以清醒的姿态抒发自己的肺腑之声。

从书卷中学得清廉，以养性，以正身。书中贤影常相伴，心内良行自可成。观书里之人，修己身之德。阅读此篇文章良久，我至今感慨颇多。

改革的浪潮浩浩荡荡，清风润初心，廉洁担使命。廉洁建设需朝乾夕惕，更需久久为功。固本培元，正本清源固然道阻且长。用廉洁文化滋养身心，让正气充盈，灵魂纯粹；让文以载道，成风化人；用优秀传统文化涵养清廉自守的精神境界，让一点“清廉”气，千里快哉风！



清风相伴，廉洁同行

文传学院◆魏宁

不勤，无以成就事业；不廉，难以凝聚人心。

——题记

以史为镜，可以明兴替；以人为镜，可以明得失。在几千年的文明传承中，廉洁早已成为我们民族的一种精神，在不同时代中熠熠生辉。在历史的长河中，廉洁如同一股清流，穿越千年，涤荡着人性的尘埃，照亮着前行的道路。它不仅是个人品德的试金石，更是社会文明的标尺，国家繁荣的基石。在新时代的背景下，廉洁被赋予了更加丰富的内涵和更加深远的意义，它不仅是道德的呼唤，更是时代的迫切需要。



自古以来，我们的民族便推崇廉洁之风。翻开历史的画卷，无论是铁面无私、廉洁公正，被誉为“包青天”的包拯，还是北宋时期，凭借身才华，从未动摇政治理想，一直克己奉公的政治家、文学家晏殊。这些两袖清风的廉洁之士，用他们的行动，用他们的一腔热血，为我们树立了清正廉洁的榜样形象，被后世所铭记。

到底什么是廉洁呢？我所理解的廉洁是为人在行为上能够节制私欲，不贪不占。东汉学者王逸斯有言：不图不义之财，不受贿赂之礼，不动法外之心。廉洁不仅是一种行为准则，更是一种价值追求。

它不仅是古代士人追求的崇高境界，更是现代社会不可或缺的精神财富。廉洁，不仅关乎个人的道德修养，更关乎国家的繁荣稳定与社会的和谐发展。

廉洁是道德的基石。

在个人层面，廉洁是品德的试金石。它要求我们在面对诱惑时，能够坚守内心的原则，不为私利所动，始终保持清正廉洁的作风。正如古代先贤所言：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”在物欲横流的社会环境中，保持一颗纯净的心，不为外物所惑，是每个人应当追求的高尚品质。晋代名臣陶侃年轻时曾任浔阳县吏，他派人给母亲送了一罐腌制好的鱼。母亲湛氏收到后，原封不动退回，并写信说：“你身为县吏，用公家的物品送给我，不但对我没好处，反而增添了我的担忧。”后人都对陶母这种廉洁的行为表示赞赏。廉洁不仅是对自己负责，更是对家庭、对社会的责任体现，它让我们的行为更加光明磊落，赢得他人的尊重与信任。



廉洁是权力的防腐剂。

在公共领域，廉洁是权力运行的保障。权力是一把双刃剑，既能为民造福，也可能成为腐败的温床。历史上无数案例证明，腐败是国家衰败、社会动荡的根源。而廉洁则是权力的防腐剂，它要求掌权者以人民利益为重，做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋。只有建立起完善的监督机制，让权力在阳光下运行，才能确保权力的纯洁性，维护社会的公平正义。二零一七年，《人民的名义》一经上映，就受到了极大的社会关注度，引发了强烈的社会反响和社会关注度。这部电视剧，让我们看到了一些贪官，他们受不住利益的诱惑，最终走向腐败。若在利益面前，他们能做到廉洁克己，结局可能会大有不同。

廉洁是时代的呼唤。

在新时代背景下，廉洁被赋予了新的内涵。它不仅是对个人品德的要求，更是对社会风气的净化，对国家治理体系的完善。随着反腐败斗争的深入，廉洁已成为全社会共同的价值追求。从焦裕禄、王进喜等老一辈革命家，到新时代的反腐英雄，他们用自己的行动诠释了廉洁的内涵，展现了共产党人的高尚情操。他们的故事，如同一盏盏明灯，照亮了人们的心灵，指引着人们走向更加美好的未来。从“打虎拍蝇”的雷霆行动，到构建长效监督机制，再到倡导廉洁文化，每一项举措都彰显了党和国家对廉洁的高度重视。廉洁，已成为推动社会进步、实现民族复兴的强大动力。



让廉洁从我做起。廉洁不是口号，而是行动。作为社会的一员，我们每个人都应该成为廉洁的践行者。无论是在工作中坚守职业道德，拒绝不正当利益；还是在生活中保持简朴，不奢侈浪费；亦或是在面对不公时勇于发声，维护正义，这些都是廉洁的体现。而我们作为大学生，更要加强自我约束。要时刻保持清醒的头脑，坚守道德底线，不越雷池一步。要自觉抵制各种诱惑和腐败行为，做到清正廉洁、洁身自好。同时，我们还要加强自我监督，及时反思自己的行为，及时纠正自己的错误。

让我们从自己做起，从小事做起，用实际行动传递廉洁的正能量，共同营造风清气正的社会环境。让廉洁之光照亮每一个角落，共同构建一个更加美好、和谐、繁荣的社会。在新时代的征程上，携手并进，共同书写廉洁新篇章！



让廉洁之风吹遍神州大地

文传学院◆张颖

树廉洁风尚

在新时代背景下，廉洁风尚的弘扬尤为重要。随着经济的快速发展和社会的深刻变革，各种诱惑和挑战层出不穷。只有坚守廉洁底线，才能确保个人不迷失方向，社会不偏离正轨。廉洁风尚的弘扬，是时代发展的需要，也是人民群众的期盼。廉洁，是公正不贪、是清廉自守，是一种道德追求，也是一种行为准则。



在复杂多变的社会环境中，廉洁如同一股清流，能够净化心灵，引领风尚。它不仅是个人品质的体现，更是社会风气的晴雨表。一个崇尚廉洁的社会，必然是公正、和谐、充满活力的社会。在当今快速变迁的时代，弘扬廉洁风尚，不仅是对传统的继承，更是对未来的期许。探讨廉洁风尚的重要性、面临的挑战以及如何在新时代背景下铸就廉洁的精神丰碑就显得尤为重要。吾侪要树立正确的世界观、人生观、价值观，时刻牢记自己的职责和使命，不为名利所动，不为私欲所惑。在工作中，要坚持原则，秉公办事，不徇私情，不收受任何贿赂和好处。

在生活中，要勤俭节约，不奢侈浪费，不追求物质享受，保持清正廉洁的生活作风。

每个人都要从自身做起，加强自我修养和道德约束。要时刻保持清醒头脑和坚定立场，树立和宣传廉洁典范，用他们的先进事迹和崇高精神激励更多人加入到廉洁行列中来。榜样是无声的力量，能够引领风尚，凝聚人心。通过多种形式的教育活动，提高人们对廉洁的认识和重视程度。学校、家庭、社会应形成合力，共同营造崇廉尚洁的良好氛围。

领社会气象

在当今社会，随着经济的快速发展和全球化的深入，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，社会风气也面临着前所未有的考验。在这样的背景下，引领廉洁社会风尚，不仅关乎个人的道德修养，更关乎国家的长治久安和社会的和谐稳定。

廉洁社会风尚是社会主义核心价值观的重要组成部分，是社会主义精神文明建设的重要内容。它体现了人们对公正、诚信、清廉等美好品质的追求和向往，是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的必然要求。

廉洁社会风尚能够提升一个国家的整体形象，增强国际社会的信任和尊重。一个崇尚廉洁的社会，必

|大学印象| 2024 * 12

事能知足心常惬，人到无求品自高。—— 陈自崖

然是一个充满正义、公平和诚信的社会，这样的社会形象对于国家的长远发展具有重要意义。廉洁社会风尚有助于营造公平竞争的市场环境，降低交易成本，提高经济效率。同时，它还能够激发人们的创新精神和创业热情，为经济社会发展注入强大动力。

廉洁社会风尚能够增强社会成员之间的信任和互助精神，减少腐败现象的发生，维护社会公平正义。这样的社会环境有利于化解社会矛盾，促进社会稳定和谐。

引领廉洁社会风尚是一项长期而艰巨的任务，需要我们每个人的共同努力和坚持不懈。让我们携起手来，以更加坚定的信念、更加务实的行动、更加有力的措施，共同推动廉洁社会风尚的深入发展。让我们以廉洁为笔、以风尚为墨，共同绘就一幅风清气正、和谐美好的社会新画卷！

笃行新征程

“启”者，开启也，意味着新的开始，新的征程；“笃行”则强调实实在在的行动，坚持不懈地践行。笃行廉洁征程，就是要将廉洁的理念内化于心、外化于行，实现从认识到实践的飞跃。笃行廉洁征程并非一帆风顺，我们已然面临诸多挑战：权力的诱惑、利益的纠葛、制度的漏洞……故天将降大任于斯人也，正是这些挑战，锻炼了我们的意志，考验了我们的品格。我们也应看到其中的机遇：通过不断完善制度、加强教育引导、发挥榜样力量，我们可以逐步构建起一个风清气正的社会环境，为个人的成长和国家的繁荣创造更加有利的条件。笃行廉洁征程，需要我们每个人的共同努力。政府应加强制度建设，完善监督机制，确保权力在阳光下运行；社会应营造崇廉尚洁的氛围，通过媒体宣传、文化活动等形式传播廉洁理念；个人则应加强自我修养，坚守道德底线，以实际行动践行廉洁。

力行于廉洁，我们不仅要关注“大处”，如政策制定、制度完善等宏观层面；也要着眼“小处”，如日常生活中的一言一行、一举一动。每一个微小的廉洁行为都是对清风扬帆新时代画卷的添彩之笔。笃行廉洁征程是一场没有终点的旅行，它需要我们持之以恒的坚持和不懈的努力。让我们携手并进，在新时代的征途上扬起廉洁的风帆，共同绘制一幅正气浩然的社会新画卷。让廉洁成为我们共同的信仰和追求，让清风正气成为新时代的最强音！让廉洁之风吹遍神州大地！

以廉润心，清风随行

外语学院◆王瑞宁

求真务实得一身正气，明朗清静不染一丝尘埃。

——题记

徜徉于乡村的狭窄小径上，我时常试图挽留那吹拂发丝的缕缕微风，尽管它们行色匆匆，不留一丝驻足的痕迹。那一抹轻柔的风，就这样拂过辽阔的原野和远处连绵的山岗，低吟着关于逍遥与自在的诗篇，携带着一份独有浩荡与清廉。我试图捧起这份清风，让它蕴含的正直与纯净，成为我心灵的慰藉。

清风徐来，水波不兴，启润人心，触动心弦。



儿时的我，常常跟随着老一辈在电视上看梨园春，受“七品芝麻官”这样一个官卑职小的人物角色的影响颇深：“当官不为民做主，不如回家卖红薯……关于廉洁泛泛的概念就这样模模糊糊地在脑海里成形。固有的观念伴随着我成长着，原来，为老百姓办事实，不贪不腐，就是好官，清官。稍大些，看懂了字报，宣传册上，“苍蝇，老虎一起打”色彩鲜明的小插图深得我心，尽管不大明白当时为什么要那样比喻。就这样，

因为种种缘故，爱问“为什么”的小孩子，干脆将深究其含义的小任务抛在了脑后。直到后来的某个不经意的瞬间，我又在某个相声或是小品台词上听到“苍蝇老虎一起打”的语段，那一刻，我才明白“苍蝇”“老虎”两个比喻并不是那么简单。转瞬之间，思绪回荡起一幕幕扫黑除恶的画面：从老百姓口中的“村民聚众斗殴被逮”到国家不定时通报的涉嫌严重违纪违法的官员，全国上上下下，纠正歪风邪气的任务一时风靡，社会治安逐渐向良好的态势发展。这也许成为擦亮“不贪为宝”的清廉底色的真正意义所在。如今，“老虎”露头就要打，“苍蝇”乱飞也要拍——“苍蝇老虎一起打”已经成为新时代反腐败斗争的一项重要经验，也成了脍炙人口的铁腕反腐标志。由此窥见，清廉之风骤起之时，吹散迷雾，洗尽世间纤尘，抚慰沧海横流动荡年代的惶惶人心。

两袖清风，民怀其德，保持初心，彰显本色。

“遗汝子孙清白在，不须厦屋太渠渠。”诚哉斯言，留给后代清清白白的精神财富，远远胜过高屋广厦的物质财富。揆诸往昔，古有屈原抱石投汨罗江，尽管心境布满苍凉，人生蹉跎于岁月的围城，他转头

提笔写下有力的诗篇“背绳墨以追曲兮，竞周容以为度”抨击当朝的腐败，他的清廉，源于他内心那份对正义的执着与坚守；又有陶渊明“不为五斗米折腰”，宁愿归去来兮，守一方田园，在心中修篱种菊，享受安贫乐道的畅然。他的清廉，因心中那份至高的品格依旧熠熠生辉，它无关卑微，却满载着尊严……现今，再观望，焦裕禄同志从贫苦娃到县委书记，始终保持着劳动人民的本色，他将职权看作是为人民掌权，将职位看作是为人民服务的岗位，成为众人敬仰的人民公仆。他还严于律己，严格要求子女，形成了“清白家风不染尘，冰霜气骨玉精神”这种独特的家庭风气。这些古往今来的先贤，用自己的生命诠释了清廉的真谛，彰显廉之本色。

清风随行，恪守故我，守廉洁之心，做清白之人。

“都说粗茶淡饭能养人，都说洁身自好利于行，都说心底无私天地宽，都说造福他人为己任，守住清廉是本分……”《守住清廉》歌词反复回荡在我的脑海，令我想起桩桩件件的小事。现如今，从红白喜事“移风易俗”的改革再到切实为人民群众“做好事，办实事，解难事”的系列举措，清风气正的大环境造福着千家万户，廉洁的清风拂面而来，大同社会的蓝图奋力擘画。作为学生，要“成大于气，信达天下”抵制铺张浪费，不断追求真理，守住本心，不为物欲所惑；作为政务工作者，一心为公自会宠辱不惊，两袖清风方能正气凛然，严以修身，正心明道为人民；作为教师，为人师表坚守职业道德，树立正面榜样，清心为治本，直道是身谋。最后，真正做到粗粝能甘，纷华不染。



涓涓细雨，点点入心。如果“廉洁”有颜色，那一定是正直的光明，廉字，那一笔一划，一黑一白，左右分别，界限分明，处明不以其道，居暗不改其度，手法持正，巍如秋山。唯在心共沐清风明月，不败不染，不辜负，才能在心中装满廉洁之风。

廉洁于心，清风于袖

文传学院◆王梦晴

谈到“廉洁”，就会有两种声音在耳边回响，一种是“熟悉”，一种是“陌生”。

熟悉在于，这“廉洁”二字是我们从小由书本那学来的，它释义为“清廉正直，不贪不占，办事公正无私。”它最早出现在战国时期伟大的诗人屈原的《楚辞·招魂》中，其中写到“朕幼清以廉洁兮，身服



义而未沫。”廉洁，是一种伟大的品格，是一种延续千年、为人称赞的德行。

而陌生在于，它似乎离我们很遥远。或换句话说：我们很难看见。是啊！我们整日居于一所，不放开脚步，何以看得？先且不说迈开腿，走访于大街小巷处。而是找一把椅子，翻开历史篇章，沉下心读上半日。看于谦笔下那株石灰，“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”于烈火的淬炼中

彰显坚贞气节；领悟陶渊明归园田居的一抹淡然，不为五斗米折腰，在清贫中坚守内心的宁静与高远；回顾陈毅的廉洁之事，对待来上海看望自己的父母“约法三章”：不得随意动用公车、借用其名义办事、无特别事不要外出。他做到了令人敬佩的守廉于心，公正办事。如若真想感悟“廉洁”，那便走向群众，询问百姓。我想安居乐业的人们会给出一个让人满意的答复。又或者“全心全意为人民服务”的牌匾也是一种回答。

从古至今，有好官，就有坏官；有廉洁之风，亦会有腐败之气。

在这现世，仍有暗影潜行。一些人在欲望的泥沼中挣扎沉沦，将廉洁抛诸脑后，以权谋私，贪赃枉法，最终沦为名利的囚徒，被历史唾弃。他们如流星般短暂而黯淡，虽曾划过夜空，却只留下悔恨的尾迹。而廉洁之士，恰似恒星恒定，光芒持久而温暖，成为人们心中永恒的楷模与敬仰。



因此，我们应该歌颂廉洁，学习廉洁，读懂廉洁。

廉洁，于个人而言，是一种内化于心的精神境界，是在物欲喧嚣中，仍能秉持“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的定力。它让我们于纷扰尘世，守得住清贫，耐得住寂寞，不为名利所惑，不为声色所迷。在灯红酒绿的诱惑面前，廉洁之人如苍松翠柏，傲然挺立，以一颗素心，笑看风云变幻。

放眼社会，廉洁是公序良俗的基石，是和谐稳定的保障。一个廉洁的社会，犹如朗朗乾坤，清风正气

畅行无阻。在这里，公平与正义得以伸张，善良与诚信得以弘扬。人们安居乐业，各得其所，无需担忧权势的威压，不必惧怕金钱的腐蚀。廉洁如同春风化雨，滋润着每一个角落，催生着文明之花绚烂绽放，让社会的大家庭充满温馨与希望。

而之于国家，廉洁更是关乎兴衰成败的命脉。“清正在德，廉洁在志”，当廉洁成为国家治理的核心理念，当奉公守法成为全体公民的共同信仰，国家便能在历史的浪潮中稳立潮头，扬帆远航。

让我们携手共进，守廉于心，让清风正气如春风化雨般滋润心田，让廉洁之花在中华大地绚烂绽放，永不凋零！

莲盛华夏，菊洁千秋

文传学院◆张淑慧

夏天，我在公园小河旁摘下了一朵莲花，妄图体会它的清廉。却不想折断了它的枝叶，我再次把它插入小河旁边的泥土里，一只金鱼游了过来，妄图吸吮莲花根部的清香，吞噬它根部的清廉。

我爱莲的“出淤泥而不污，濯清涟而不妖”的廉洁品格。当雨水落在荷花上，荷花经过雨水的洗濯，更显得清新脱俗。荷花不像其他植物一样，其他的植物被雨水击打得沉沉的低下头，荷花却依然高昂着头，身上没有一丝丝的泥土的痕迹。



从莲花的花芽开始看起，我想起来了这句话“以铁骨铮铮书写清廉传奇”，在那个贪污腐败盛行的年代，这个人就像一股清流一样，直面那污泥，直言不讳地说出自己的意见，那人便是海瑞，他的故事是一段传奇。

整顿吏治，以身作则。身为官员，穿布袍子，吃糙米饭，日子过得清苦但仍然愿意以身作则。在明朝的官场中他以清廉著称，为人正直，为官期间坚决打击贪腐，自身更是廉洁奉公。这种品质在当时的社会中十分难得，因此深受百姓爱戴。百姓亲切的叫他：“海青天”。他不仅严于律己，还强令贪官污吏退田还民，推行一系列改革措施，以减轻百姓负担。他的清廉行为赢得了广大民众的尊敬和赞誉。

从荷花的叶芽来看，叶芽依然洁净如新。深入了解才知道，荷花的表层有蜡质的保护，污泥很难附着上去。当有少量的泥土粘上去的时候，经过雨水的冲刷也能变的干净。这就像深处在腐败社会中的海瑞一样，内心坚定，给自己下了一个屏障，任凭外面的风雨再大，也依然“但愿长生俱饱暖，不辞辛苦出山林”，不为别的，就为了这一片的平民百姓。

郑思肖的：“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”形容的是菊花，在那个百花凋零，秋风萧瑟的秋季，我进入开封的菊展，我想知道的是菊花是如何做到的，始终如一。

漫步在乡间小道，踏入这片开放的菊花中，一丛丛，一簇簇，如同点点的繁星，点缀在秋日的画卷上。我的视线跟随菊花低下一看，首先映入眼帘的是一个黄色的淡雅的菊花，元稹曾经写过“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”，菊花开过之后便也看不到这么更好的花了，淡雅的一尘不染。

在历史的长河中，出现过“三沈”，都秉持着“勤俭承家风，清廉为镜鉴”，被后人连连称赞。这三个人便是沈士远，沈尹默，沈兼士。沈士远积极参与“五四”运动中，并带领师生开展长达四个多月的索薪运动和争取教育经费斗争，被反动政府军警打成重伤仍坚持不懈抗争，最后以教育界获得胜利而告结束。

沿着视线在向下看菊花的枝叶，这让我想到了另外两个人沈尹默，在那个年代不断地传播进步思想；因不满国民政府打内战和贪腐之风，他毅然决然地辞去北平大学校长和监察院监察委员职务，并坚决拒领薪水，甘愿清贫的生活。沈兼士，在那个战火纷飞的年代，时年清室废帝溥仪欲将故宫珍藏《四库全书》盗售给日本人，他坚决不同意，号召知识界竭力反对，避免了国之瑰宝流落异邦，保护了中华传统文化。沈兼士曾经立下“我饿死也不给日本人干事”的誓言并一直坚持，在抗日战争胜利后，沈兼士负责接收平津文化教育机构，在这个期间他不贪不占，以致中年丧子时家中还是一贫如洗，纵然头发花白仍然坚持廉洁品格，默默地做着这个大的事情。



站在这里，看着前方蜿蜒前行的小路，还有人们在争先恐后地向前冲去，都想第一个看到这片菊花天地，但在这时我看到了一个小孩子，他的胸前带的是鲜红的红领巾，他并没有一直向前挤其他人，而是站在一旁，不紧不慢。他的家长叫他让他跟进，他点了点头。在一朵白色的菊花下面我看到掉了一张红色的纸币，我的脑袋闪过一个念头，下意识的摸摸我的口袋，心里不觉一紧，原来是我的啊。我弯下腰准备走过去捡，被那个孩子抢先一步，然后恭恭敬敬的扭过头递给了我。我的眼前没有任何景物，只有他胸前闪亮的红领巾，这让我想起了中国共产党，始终坚持纯洁党的建设，注重加强党的作风建设，建设一支作风优良，能打胜仗的人民军队。此时在我的心里同时存在着红色，黄色，粉色等多种颜色的混合品。

渐渐的，在我的眼前起了一层薄薄的雾，我试着擦去却怎么也擦不去。回看历史，这么多的事迹证明中国是个自古以来就有廉洁品格的国家。泱泱华夏，经过了这么多历史依然没有被泯灭，廉洁的品质依然照耀在每个中国人的心中。



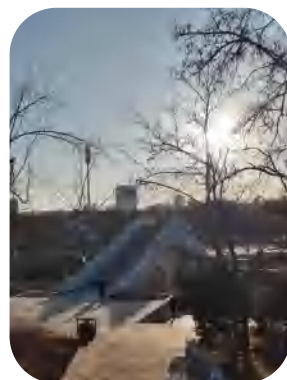
以廉洁为笔，绘时代清正画卷

建工学院◆张广进

“廉者，政之本也。”在历史与现实交织的漫漫征途上，廉洁宛如一座巍峨不朽的灯塔，穿透岁月迷雾，始终熠熠生辉，为个人的安身立命筑牢根基，为社会的有序运转注入动力，更为国家的昌盛繁荣保驾护航，其意义深远，价值无量。

于个人而言，廉洁是心灵深处的一方净土，是抵御外界纷扰诱惑的坚固盾牌。回溯往昔，东汉杨震，这位学富五车、德厚流光的大儒，在赴任东莱太守途中，面对故旧王密怀揣十斤黄金、趁夜来访的“盛情”，一句掷地有声的“天知，神知，我知，子知。何谓无知！”仿若洪钟巨响，震碎了暗夜的私欲，也定格了他一生坚守廉洁、不染纤尘的伟岸形象。杨震身处权力与利益纠葛的风口浪尖，却能以内省自律的笃定、对道德律令的尊崇，守护住本心的澄澈，其风范传颂千古，成为后世仁人志士砥砺操行的楷模。

时光流转至当下，在平凡生活与不凡事业交织的舞台上，诸多身影以廉洁为笔，书写着各自的壮丽人生篇章。黄文秀，这位从繁华都市毅然奔赴偏远山村的扶贫干部，将青春与热血倾洒在脱贫攻坚的崎岖道路上。她手中虽握有扶贫项目资金调配、物资发放等诸多权力，却一心只为乡亲谋福祉，生活朴实无华，住所简陋，账目清晰透明，点滴资源皆化作助农致富的“及时雨”，精准浇灌在贫困的土壤上。直至生命戛然而止的那一刻，她留下的唯有奉献的足迹与未曾沾染分毫私利的高洁灵魂，用行动诠释了廉洁在个人价值坐标中的至重分量——它不是高悬的空洞口号，而是融入血脉、付诸实践的日常坚守，护持着个体在逐梦征程中不偏不倚、行稳致远。



社会仿若一部结构精密、协同运转的庞大机器，廉洁则是确保这部机器顺畅运行、精准咬合的“润滑剂”与“校准仪”。在商业领域，契约精神作为经济活动基石，深深扎根于廉洁土壤之中。一家家秉持廉洁经营理念的企业，严守质量关口、诚信纳税、公平竞争，在市场浪潮中以优质产品与服务赢得消费者信赖，以光明磊落的商业风范与合作伙伴携手共进，构筑起良性循环的行业生态。反之，一旦贪腐暗流涌动，商业贿赂、虚假宣传、侵权盗版等乱象便会如病毒般侵蚀市场肌体，致使“劣币驱逐良币”，破坏公平竞争秩序，让创新与诚信的火种渐趋黯淡，最终拖累整个经济社会发展步伐。

聚焦公共服务层面，公职人员恰似纽带，连接着政府与民众，其廉洁与否直接关乎政策落地成效与政府公信力成色。基层社区工作者在保障性住房分配、困难群众帮扶工作中，若能坚守廉洁底线，以公开透明流程、公正无私态度量体裁衣、按需分配，那丝丝温情便能精准传递至每一户急需家庭，化作民众心头对社会公平正义的坚定笃信；反之，一丝徇私舞弊之举，恰似巨石投入心湖，激起民众怨愤，撕裂信任纽带，甚至可能引发社会秩序动荡不安。故而，廉洁是维系社会和谐稳定、保障公序良俗落地生根的隐秘而坚韧力量，宛如无形丝线，编织起人际互信、协同共进的锦绣图景。

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴替。”纵览古今，廉洁与国家命运恰似形影相随、休戚与共。历史长河中，盛世华章常伴清风廉韵奏响。大唐贞观年间，唐太宗李世民以隋亡为殷鉴，朝堂之上严惩贪腐、奖掖清廉，轻徭薄赋、广纳贤才，君臣齐心开创“贞观之治”辉煌盛世，政治清明、经济繁荣、文化昌盛，国力威震四方。彼时，廉洁吏治仿若蓬勃根系，深植国家沃土，滋养出枝叶繁茂、繁花似锦的大国气象。

反观近代，晚清政府腐朽不堪，官员贪墨成性，卖官鬻爵、中饱私囊之风盛行，致使民生凋敝、国防空虚，面对列强坚船利炮，只能屈辱求和、割地赔款，将国家拖入积贫积弱、万劫不复深渊。殷鉴在前，足见廉洁是国家长治久安“定盘星”，关乎民族兴衰存亡。

步入当代，我国在实现中华民族伟大复兴征程中，将反腐倡廉作为国之重略高位推进。从“打虎”“拍蝇”“猎狐”多管齐下，铁腕肃贪，揪出一只只位高权重的“大老虎”与潜藏基层的“小苍蝇”，彰显对腐败零容忍决心；到制度建设持续深耕，不断完善监督体系、细化权力制约机制，让权力在制度“铁笼”里规范运行；再到廉政文化润物无声，借助文艺作品、校园教育、社区宣传等多元渠道，将廉洁理念融入百姓日常、植入民族精神基因，全方位筑牢拒腐防变堤坝，为国家巨轮扬帆远航于世界舞台劈波斩浪、行稳致远注入磅礴力量。

“士不可以不弘毅，任重而道远。”在廉洁之路漫漫征程中，个人需于细微处涵养自律，于独处时慎独慎微，筑牢思想“第一道防线”；家庭应传承清正家风，以长辈言传身教、家训家规熏陶，培育代代廉洁品德；学校强化德育课程，融入廉洁故事、开展主题实践，在青春心灵播撒廉洁种子；社会各界协同发力，媒体传播正能量、企业践行廉商之道、社会组织强化监督引导。汇聚磅礴众力，方能使廉洁之风浩荡满乾坤，绘就时代清正、海晏河清的壮美画卷。

坚守廉洁底线，筑牢时代根基

信工学院◆赵文莉

“廉者，政之本也。”在历史与现实交织的宏大叙事中，廉洁宛如一座不朽的灯塔，穿透岁月迷雾，始终为社会的良性运行与发展指明方向，其光芒所及，关乎国运兴衰、风气淳薄以及个人操守秉持，对国家、社会、个人三个维度皆具深远且不可替代的价值与意义。

国家之维：廉洁乃社稷稳固柱石



纵观古今中外，国家政权的命运与廉洁程度紧密相连，恰似舟行水上，“水可载舟，亦可覆舟”，廉洁之风扬起，则国运昌盛，航船稳行；腐败之象丛生，恰似暗礁凸显，终将致舟覆人亡。古之盛唐，贞观年间吏治清明，李世民深谙“为主贪，必丧其国；为臣贪，必亡其身”之道，严以治吏，朝堂之上贤能汇聚、清正廉洁，轻徭薄赋、政令畅达，开创“贞观之治”的辉煌盛景，奠定大唐盛世根基，让华夏威名远扬海外；反观明朝末年，吏治腐败，官员贪墨横行，卖官鬻爵、中饱私囊，致使国库空虚、民生凋敝，面对内忧外患无力回天，曾经辉煌的王朝在风雨飘摇中黯然落幕。

步入现代社会，廉洁更是融入国家治理肌理，成为国家竞争力的关键要素。廉洁政府能高效配置公共资源，营造公平公正的市场环境，吸引国内外投资，激发经济活力。新加坡，国土狭小、资源匮乏，却凭借严苛反腐、高薪养廉与完善监督体系，打造出全球顶尖的廉洁政府，一跃成为国际金融、航运中心，其成功范例昭示着廉洁于国家崛起、稳固的强大效能。

社会之维：廉洁为风气清正源头

社会仿若一方广袤田园，廉洁恰似澄澈清泉，润泽每一寸土地，催生文明风尚之花绽满枝头。于行业领域而言，廉洁与否直接塑造行业生态。教育界秉持廉洁，能破除学术造假、择校受贿等沉疴，让知识殿堂回归纯粹，莘莘学子凭真才实学逐梦前行，教育公平得以护佑；医疗行业严守廉洁底线，抵制药品回扣、红包乱象，医患间便能重拾信任，白衣天使专注救死扶伤，生命健康防线更为坚实可靠。

在商业市场，廉洁是诚信经营基石，当企业以清正廉洁为主臬，摒弃不正当竞争、商业贿赂等歪风，市场方能优胜劣汰、井然有序，老字号凭世代传承的信誉稳占市场，创新型企业靠优质产品与服务崭露头角，“良币驱逐劣币”，诚信商业文化蔚然成风，社会交往亦在互信互助氛围中升温，和谐有序的文明社会

画卷由此徐徐铺展。

个人之维：廉洁作修身立业标尺

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”廉洁于个体而言，是贯穿一生的道德律令与行为指南，塑造人格、成就事业。古贤包拯，一生铁面无私、清廉自守，不徇私情、严惩贪腐，“关节不到，有阎罗包老”传为佳话，其清正之名垂范千古，彰显廉洁铸就高尚人格与卓越政绩；近代，朱自清宁肯饿死，拒领美国救济粮，坚守民族气节与个人操守，以廉洁奉公诠释知识分子风骨。

立足当下职场与生活，廉洁意识是“定海神针”。公职人员廉洁从政，不滥用职权谋私，方能积累民众口碑、仕途顺遂；企业从业者廉洁自律，对商业机密守口如瓶、抵制利益诱惑，可拓宽职业道路、赢得合作伙伴信赖；普通公民于日常生活遵循廉洁准则，诚信纳税、不占公共资源为私用，亦能安身立命、收获尊重，以点滴清正之举汇聚人生价值星河。

困境破局：反腐倡廉的时代攻坚

不可忽视，当下反腐倡廉征程荆棘丛生。新型腐败隐匿性强，权力寻租披上“合法”外衣，借金融创新、数字技术玩“障眼法”；基层“微腐败”积重难返，“蝇贪蚁腐”啃食群众切身利益，小小村官竟能私吞扶贫款项、截留惠民补贴；部分领域“潜规则”顽固，娱乐圈“阴阳合同”、学术圈“论文工厂”等乱象频出，挑战公序良俗与法律尊严。



究其根源，权力制衡机制待完善，监督缝隙给贪腐留“暗门”；惩处震慑力不足，违法成本偏低滋生侥幸；加之逐利本能、物欲诱惑下，道德防线脆弱者易“失足”。破局之要，在制度“笼子”加密加固，完善监督网络，审计、监察、舆论监督多管齐下；法律“铁拳”重磅出击，细化法规、提升量刑，强化不敢腐威慑；文化“春风”化雨润心，以传统廉文化与现代楷模故事，重塑价值认知，让廉洁内化于心、外化于行。

“清正在德，廉洁在志。”廉洁绝非一时口号、权宜之计，而是贯穿国家、社会、个人发展始终的精神主线。唯有各方协同发力，筑牢廉洁防线，方能于时代浪潮中稳立潮头，驶向国家昌盛、社会和谐、个人圆满的理想彼岸。



求木之长者，必固其根本。

推荐电影：《我的父亲焦裕禄》主演：郭晓东、丁柳元、严晓频等

推荐指数：☆☆☆

本片根据焦裕禄二女儿焦守云口述改编，电影回溯焦裕禄同志短暂而光辉的一生。全片从“一名党员”“一位干部”“一个亲人”三个不同的角度全面立体的讲述焦裕禄同志两袖清风、一心为公、平凡而伟大的光辉一生。《我的父亲焦裕禄》是湖北省委宣传部为建党 100 周年重点打造的电影精品项目，没有假空大，没有喊口号，只有艰苦奋斗，无私奉献的老焦精神，人民公仆制“三害”，不禁让人动容。



推荐电影：《坚如磐石》主演：于和伟、雷佳音等 推荐指数：☆☆☆



在严厉打击黑恶势力的大背景下，电影中文名“坚如磐石”，道出人民政府扫黑除恶、反腐倡廉的决心与行动的牢不可破。而英文名“Under the light”，则既指权钱交易在暗处完成，又指这种见不得光的交易必将大白于天下。作为张艺谋首部涉足的硬派警匪题材电影，《坚如磐石》以“扫黑除恶”行动为背景，将镜头对准当代都市的官商勾结与黑恶势力，具有很强的现实意义和时代感。它突破了张艺谋以往作品的题材范畴，展现了导演对新题材的探索与尝试，为中国警匪电影注入了新的活力。

推荐电影：《杨善洲》主演：推荐指数：☆☆☆☆

本片深情讲述了原保山地委书记杨善洲的故事，塑造了一个永远把人民群众利益置于个人利益之前的领导干部形象。在任期间，他狠抓农业，专注民生；退休后，他绿化荒山，造福子孙。他一心为民，两袖清风，鞠躬尽瘁。青山作证，他六十年坚守共产党员的精神家园，他用一生践行着入党时的誓言：做一个永不退休的共产党员！



廉而洁，一身正气。

推荐歌曲：《我的答案》（人民检察概念曲）

演唱人：周深 推荐指数：☆☆☆

追光逐焰，只为延星火点点此生为契，濯一方清白天地红色大船，载着我取一瓢蓝持灯一盏，坚守这浩瀚河山。你善恶分明，你不甘平庸，你心怀烂漫，你热烈赤诚，你问我：“你在哪？”我在严正法庭，我在巷陌田间，我在明亮学堂，我在高山湖畔，千万个静立在侧的我守护着每一个熠熠发光的你。一切为了人民，这就是《我的答案》！



推荐歌曲：《暮色回响》 演唱人：吉星出租

推荐指数：☆☆☆☆

这首歌诉说着离别与遗憾，回忆与思念，短暂与永恒。“传说浩瀚银河有颗星是他，走出时间仍然选择留下”，银河浩瀚，天地渺茫，生死一瞬，离去的人化作星星，成为永恒，在漆昼中温柔的静守着他的遗憾。恰如余华所说：“生的终止不过一场死亡，死的意义不过在于重生或永眠，死亡不是失去生命，而是走出时间。”



推荐歌曲：《这条小鱼在乎》 演唱人：王ok、洪佩瑜

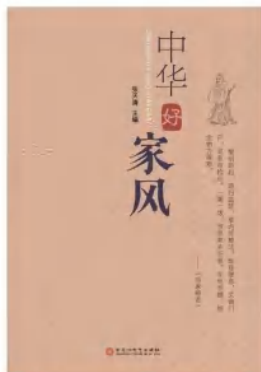
推荐指数：☆☆☆☆

《这条小鱼在乎》(I'm a little fish) 是一首充满童趣和温暖的歌曲。歌词讲述了一个小鱼对周围世界充满好奇和关爱的故事。歌曲通过描绘小鱼在海洋中的自由游弋，与各种海洋生物的互动，以及它对自然环境的感受，展现了一种纯真而美好的情感。





非淡泊无以明志，非宁静无以致远。



推荐书籍：《中华好家风故事》作者：张天清 推荐指数：☆☆☆

《中华好家风》一书以还原经典的方式向读者呈现中华民族优秀的家风文化，分为经典家书、传世家训、特色家规、名门家风四部分，经典家书、传世家训和特色家规精选我国古代最有影响、最有价值的家书、家训、家规，名门家风则介绍了我国历史上那些显赫一时的名门望族。全书结构安排合理，叙述严谨，充分展示了我国国家风的精髓。

推荐书籍：《人间正道》作者：周梅森 推荐指数：☆☆☆

《人间正道》以深厚的笔力、写实的风格勾勒出一幅中国社会与政治生态的生动画卷，其中包含了人性、人心、权力、金钱等的不同碰撞，读完后引人深思，催人奋进。尤其书中提出的“不做事就是腐败”更是振聋发聩，使人警醒。它不仅讲述了机关职场的生存之道，更探讨了“人要怎么活，才算活得有价值”，对当代人的为人处世具有一定的启示意义。



推荐书籍：《素书》作者：黄石公 推荐指数：☆☆☆

该书作者相传为秦朝末年著名的隐士黄石公，经过多次考验张良，最终将这本书传给张良。张良凭借这本书中的韬略原则辅助刘邦成就霸业。《素书》的“素”意为“朴素、简单”，就是说为人处事、成就功名的大原则无非道、德、仁、义、礼而已，素者，符先天之脉，合玄元之体，在人则为心，在事则为机，冥而无象，微而难窥，秘密而不可测，笔之于书，天地之泄密矣。这本书语言直白，说理明确而不晦涩，论事切中要害而不迂腐，平实而不偏激，对事物的发展变化有深刻的把握，有益于学习做人处事。